

1. Allgemeine Informationen





Zeitplan

Mo, 21.Okt 2024

Session 1: 09:30 bis 11:30

Session 2: 13:00 bis 15:00



Di, 22.Okt 2024

Session 3: 09:30 bis 11:30

Session 4: 13:00 bis 15:00

Mi, 23.Okt 2024

Session 5: 09:30 bis 11:30

• PAUSENTIPPS •



**(HAUS-)TIERE
STREICHELN**



**SPAZIEREN
GEHEN**



**WASSER
TRINKEN**



**PERSONLICHE
KONTAKTE**



**AN BLUMEN
PIECHEN**



**BEWEGUNG
& STRETCHING**

WARUM SOLLTE MAN VISUALISIEREN



Methoden ↔ Wechsel



Engagement



Erinnern



Erschließen



Entwicklung



Entschleunigung

Nützliche Links



Artikel "Schöner schreiben in 10 Minuten"

<https://www.lanalauren.com/blog/schoner-schreiben-in-10-minuten>

Pinterest Board zu "Sketchnotes, Flipcharts & Co"

<https://de.pinterest.com/ralfappelt/vizthink-sketchnotes-flipcharts-co/>

Pinterest Board zu "Lettering"

<https://de.pinterest.com/ralfappelt/lettering/>

Literaturtipps

<https://de.pinterest.com/ralfappelt/lettering/>

2. miro - digitales Whiteboard



Start

Agenda

Breakout Räume

1



Vorstellungsrunde

Breakout 1		
Breakout 2		
Breakout 3		
Breakout 4		

Anleitung Sticky notes Aufgabe

2

3

6 Guest

Vorstellungsrunde

	R01R01	R01R02	R01R03	R01R04	R01R05	R01R07	R01R08
Person							
Entwässerung							
Gründe für							

Gesamte Übersicht anzeigen

1.

2.





#visdo: Starter-Hilfe für digitale Whiteboards

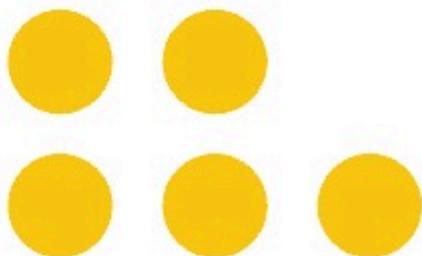
Im Folgenden werde ich die kostenlose Version von miro als Beispiel nutzen. Ihr könnt aber genauso gut auch mit mural, dem in MS Teams integrierten Whiteboard oder anderen Lösungen, die ihr online findet, arbeiten. Ich persönlich fand miro am vielseitig...



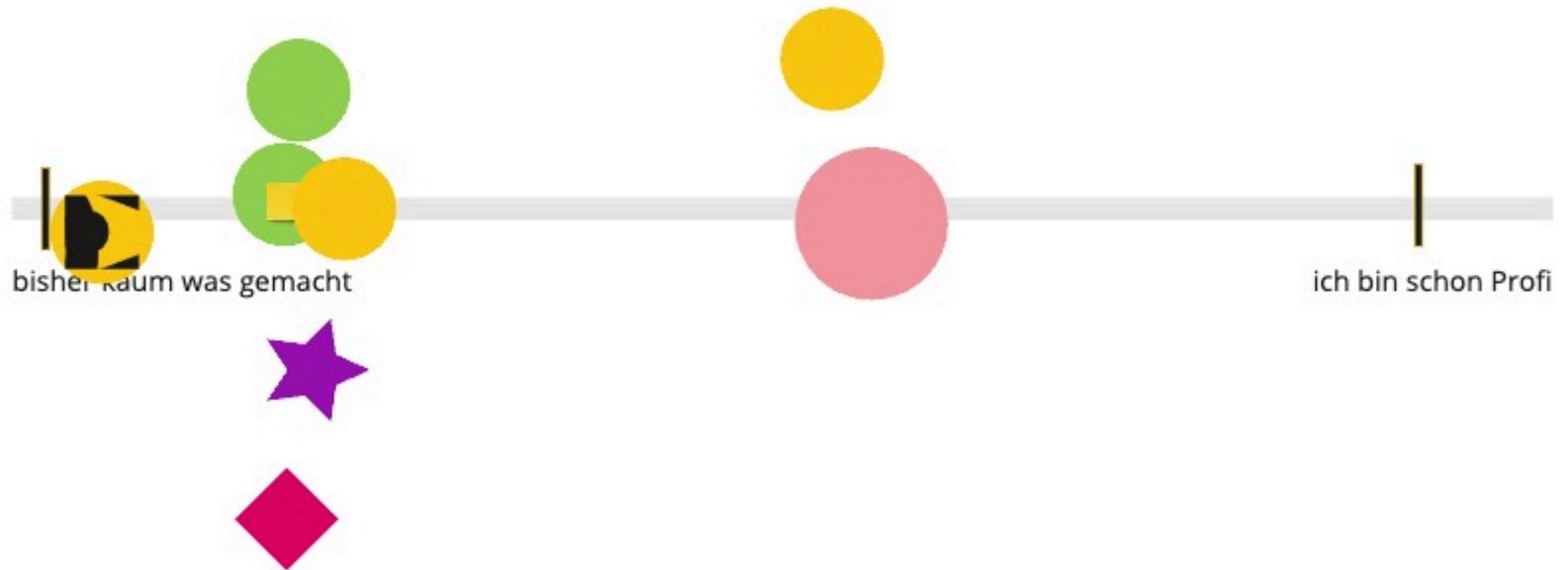
Anleitung Klebepunkte:

1. nimm einen Klebepunkt
(draufklicken):

2. platziere ihn auf der Skala auf
dem rechten Blatt...

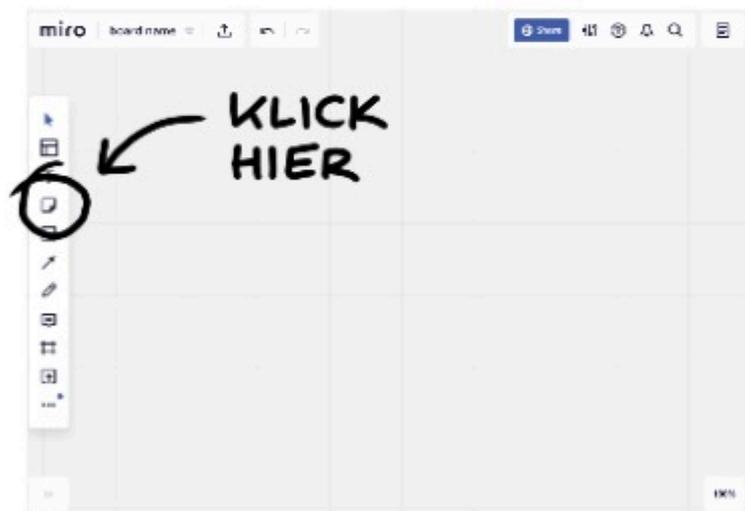


Mein Vorwissen zum Thema Visualisierung:

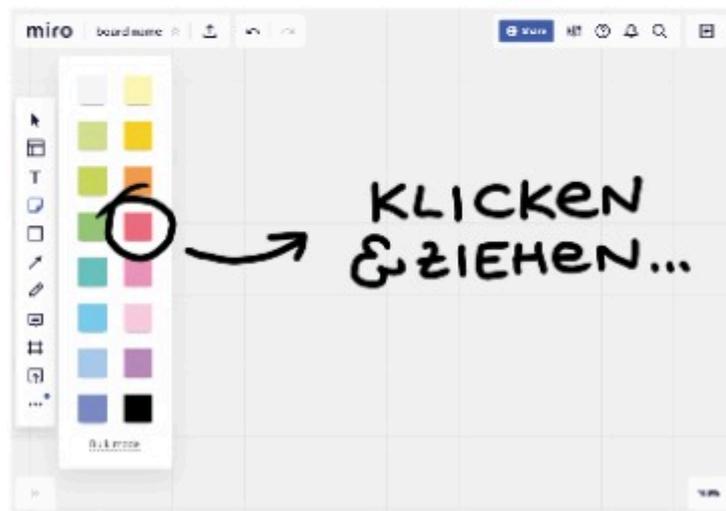


Anleitung Sticky Notes:

1. klicke in der Seitenleiste (links am Bildschirm) auf das Symbol für sticky notes:



2. platziere dein sticky note und gib einen Text ein. Du kannst auch Farbe und Schrift ändern:



Sticky Notes - Übung:

khfklashfhasflk



3. Kennenlernen



Vorstellungsrunde

	Martina	Adele	Melanie	Anja	Cornelia	Andrea	Nadine	Christian	Stefanie
<p>Portrait →</p>         									
<p>Erwartungen →</p>	<ul style="list-style-type: none"> - viele neue Instrumente / Tools - soll Lehrgangsgoath werden - soll Leuten viel mitgeben - Plakate kreativ gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Auskommen mit Platz - Bildaufbau, damit nachher noch was hinzugefügt werden kann 	<ul style="list-style-type: none"> - keine Vorerfahrungen mit Flipcharts - Strukturiert mit Bildgebung ein einprägsames Flipchart gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Von Kollegen vom Seminar gehört - Visualisieren für Seminare und Beratungen - wie zeichne ich Icons / Symbole... 	<ul style="list-style-type: none"> - oft fehlt Input was man machen möchte - Ideen / Inspiration - Verbreitungszeit fehlt oft 	<ul style="list-style-type: none"> - oft fehlt Input was man machen möchte - Ideen / Inspiration - Verbreitungszeit fehlt oft 	<ul style="list-style-type: none"> - Empfehlung bekommen von Elisabeth - neue Ideen - für Seminare 	<ul style="list-style-type: none"> - erste Gehhilfen - Portrait besser erkennbar - bei Vorträgen Bilder nutzen - Sagen mit Bildern 	<ul style="list-style-type: none"> - seit 18 Jahren Workshops mit Jugendlichen (Pflanzschule) - Flipchart gut und übersichtlich gestalten - wie bringe ich Sachen aus 10 Minuten auf eine Zeit für Publikum - Arbeit - schwierig selbst rauszuschreiben in Workshop
<p>Grafik, Jan →</p>	Erwachsenenbildung	Künstliche Intelligenz	Frauenpower	chronische Erkrankung	Betriebsrat	Mut	psychische Gesundheit (mit Jugendlichen)	Liberalismus	Interessenvertretung

4. Schrift



Schreiben mit neuland No.1 Rundspitze

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy
Zz ! ? , , ... : @ # -

Schreiben mit neuland No.1 Pinselspitze

Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy
Zz ! ? . , ... # @ -

Schreiben mit neuland Fine One Rundspitze

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z ! ? , , ... # @ -

Tipp #01

Schreibschrift ist
schwerer zu lesen...

Blockbuchstaben
lesen sich leichter...

Tipp #02

Bei gleicher Zeilenhöhe
können Kleinbuchstaben

unterschiedlich groß
sein. Größer = Lesbarer.

Tipp #03

d l b p q g lo lo

d b p q g B P

c+l= d b p q g B P

Tipp #04

h m n r u

1+7 = h m n r u

Tipp #05

A E F L M N Z

~~A E F L M N Z~~

A E F L M N Z →

Tipp #06

Wähle den richtigen

STIFT FÜR DIE JEWEILIGE SCHRIFTGRÖßE

SONST KANN MAN DEN TEXT NICHT SO

gut lesen...

Tipp #07

Konstanz sorgt für ein ruhiges und gut lesbares Schriftbild.

Ausnahmen sind o.k.

Beispiel #01

ÜBERSCHRIFT

||

Apfel

TTT

Apfel

Apfel

SSS

Apfel

f

fel

le

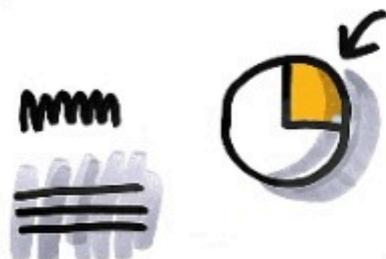
re

||

Bi

Beispiel #02

eeeeee eeeee



M MM

ÄBCDE
ABCD
|| || ||
TITEL

W

Beispiel #03

Text
eine

TITEL

FLIESSTEXT

ANMERKUNGEN...

Sch Sch

tttt
text

Beispiel #04

Aa Bb Cc

Λ Μ Ν Ξ Α Ρ Ρ
α ο α φ φ β ι + c



Beispiel #05

HALLO
hallo

HALLO
halli

BRAIN
stern

Beispiel #06

TITEL

Fließtext

NOTIZEN & ANMERKUNGEN

Schreibschrift

Beispiel #07



HA

HALLO *hain*

Licht
oben
links

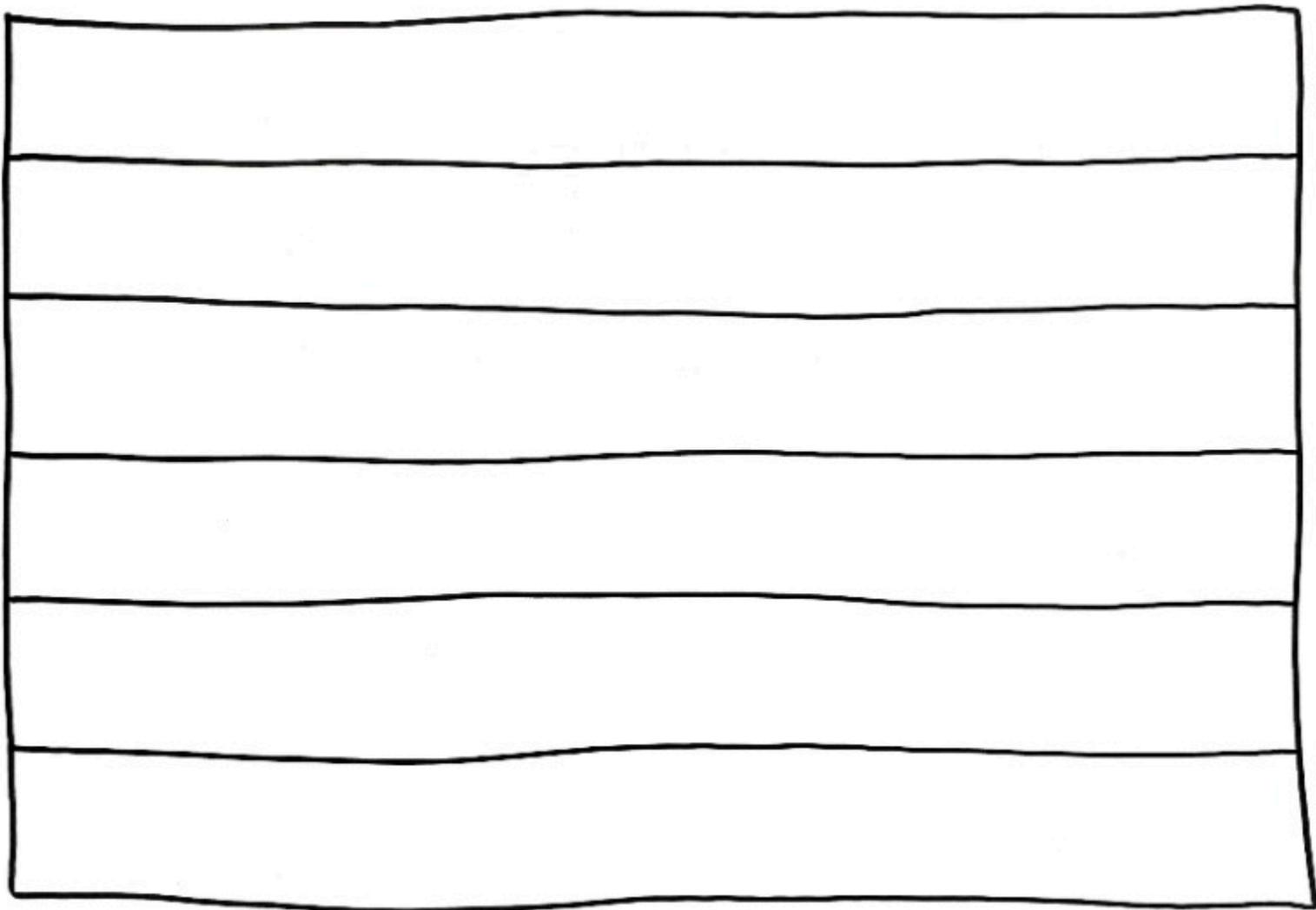
HALLLO, yo!

Schatten
unten
rechts

MOIN

5. Linienspiegel



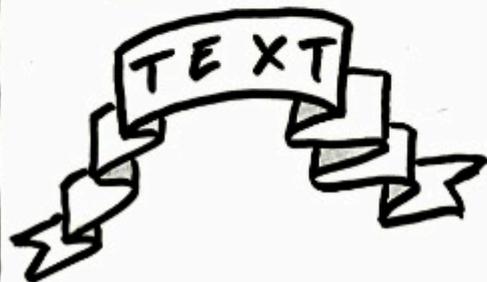
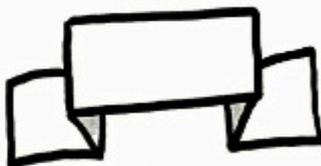
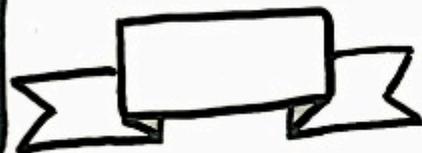
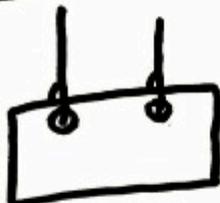
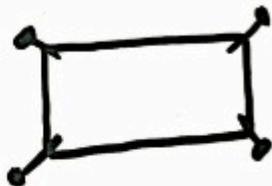




6. Container

A thick, yellow, curved underline is positioned below the text '6. Container', starting under the '6.' and extending past the end of the word 'Container'.

CONTAINER



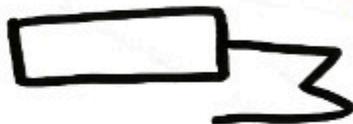
Step by Step



1.



2.



3.



4.



5.



1



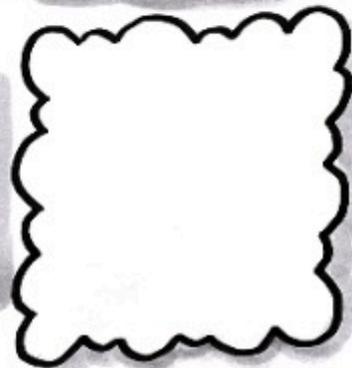
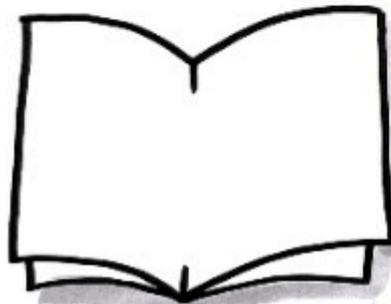
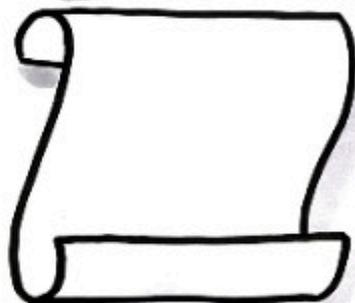
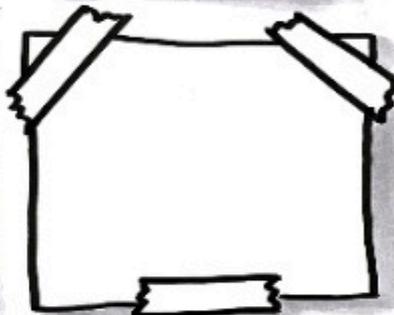
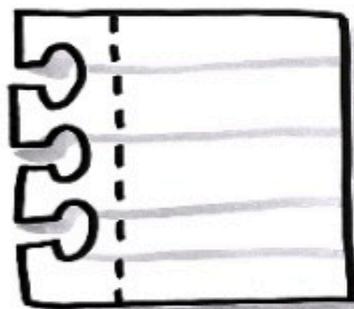
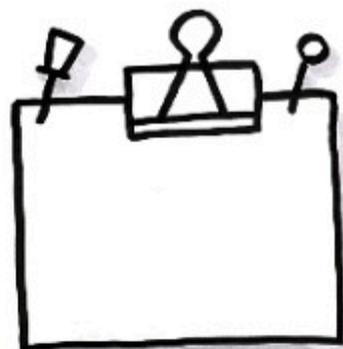
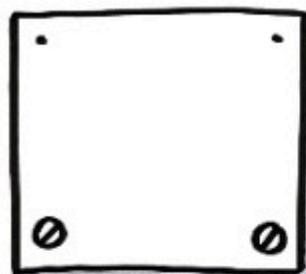
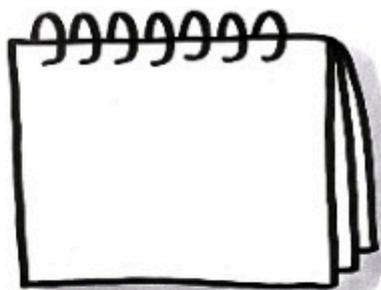
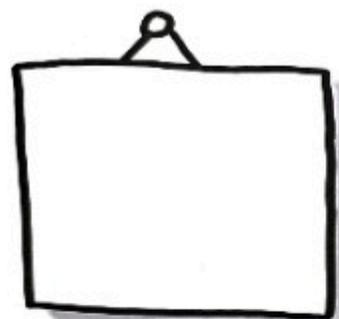
2



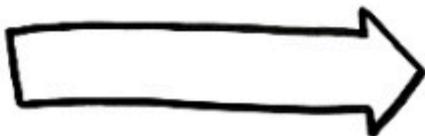
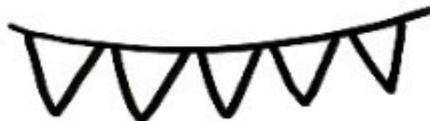
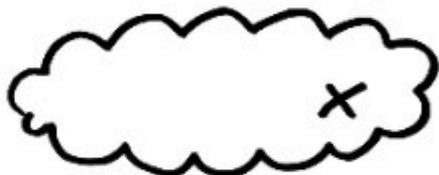
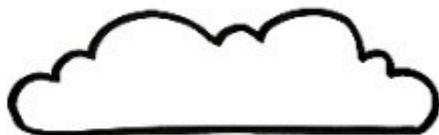
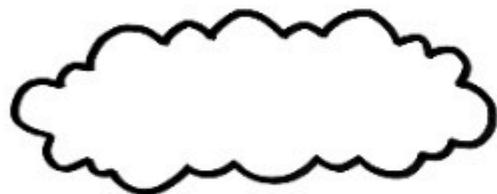
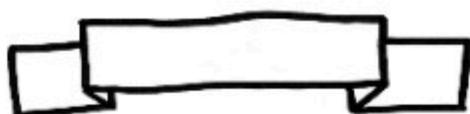
3



Text-Container



Banner



7. Gestaltgesetze



GESTALTGESETZE

- Gute Gestalt
- Nähe
- Verbindung
- Geschlossenheit

8. Icons & Symbole



VISUELLES ALPHABET





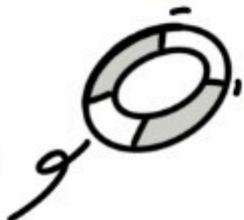
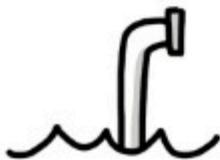
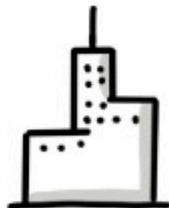
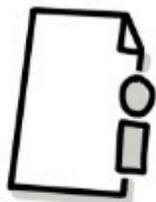
Handout



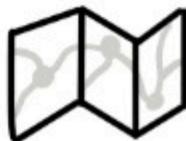
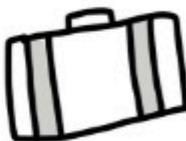
· pdf
· doc
· ppt



Bildvokabeln

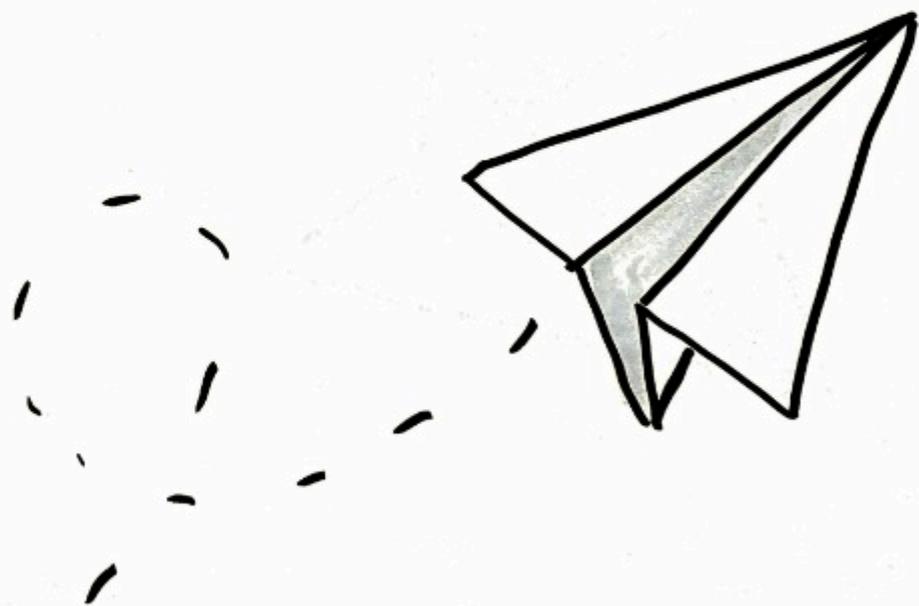


Bildvokabeln II

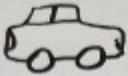
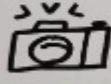
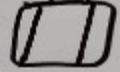


Bildvokabeln III





Beispiele

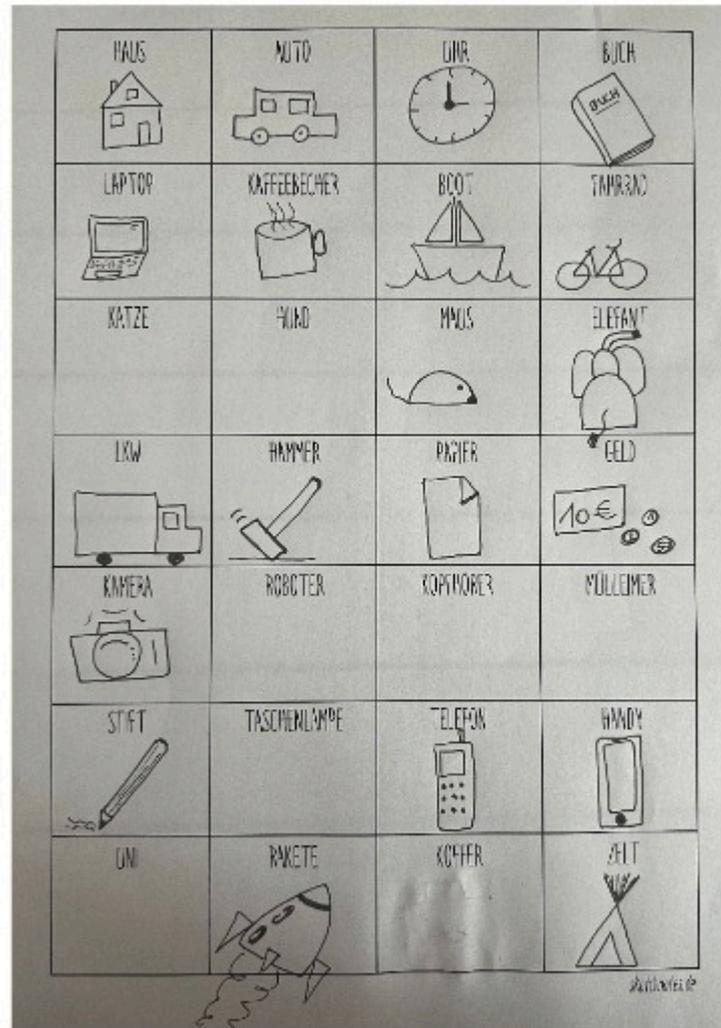
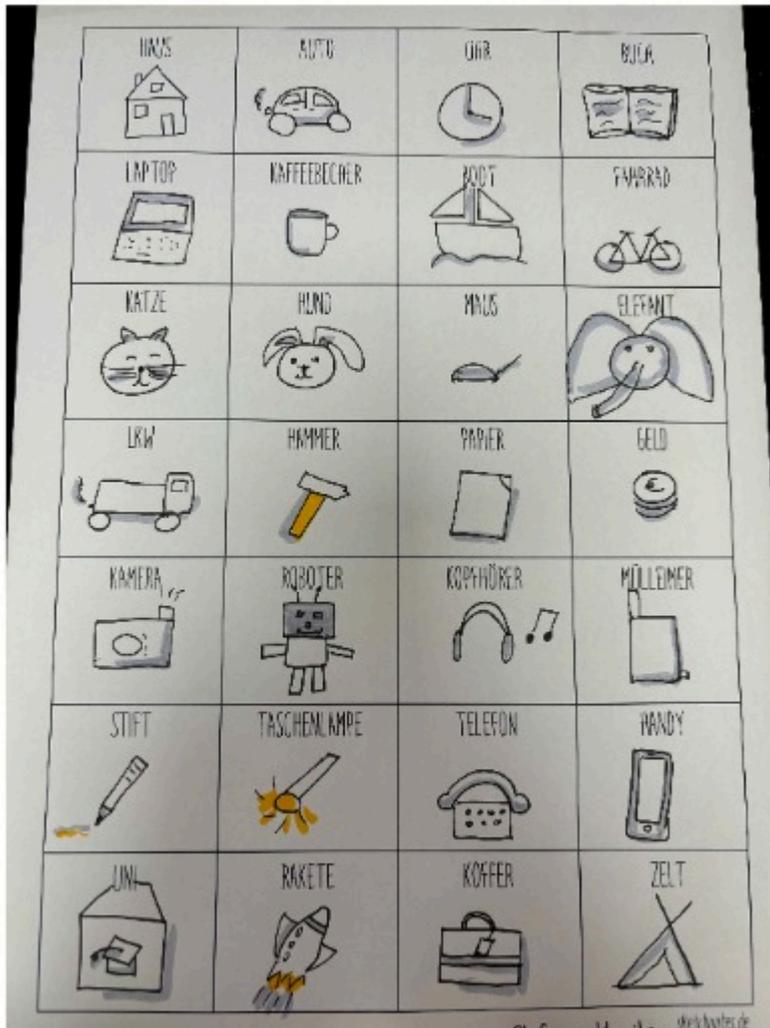
HAUS 	AUTO 	UHR 	BUCH 
LAPTOP 	KAFFEEBECHER 	BOOT 	FAHRBAD 
KATZE 	HUND 	MAUZ 	ELEFANT 
LKW 	HAMMER 	PAPER 	GELD 
KAMERA 	ROBOTER 	KOPFHÖRER 	MÜLLERBEHÄLTNER 
STIFT 	TASCHENLAMPE 	TELEFON 	HANDY 
UNI 	RAKETE 	KOFFER 	ZELT 

Helene Leeb

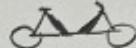
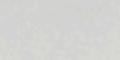
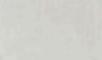
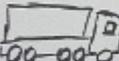
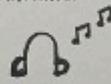
sketchnotes.de



Beispiele



Beispiele

HAUS 	AUTO 	UHR 	BUCH 
LAPTOP 	KAFFEEBECHER 	BOOT 	FAHRRAD 
KATZE 	HUND 	MAUS 	ELEFANT 
LKW 	HAMMER 	PAPIER 	GELD 
KAMERA 	ROBOTER 	KOPFHÖRER 	MÜLLERBEIMER 
STIFT 	TASCHENLAMPE 	TELEFON 	WANDY 
UNI 	RAKETE 	KOFFER 	ZELT 

Was ist leicht? Was ist schwierig?

Warum sind
"Uni" oder "Tiere"
schwierig zu
zeichnen?

Dual Coding Theorie:

Text und Bild
gemeinsam
verwenden

Ändert sich das
Bild für
**verschiedene
Sprachen?**
(Apfel, Pomme,
Apple, Mele,...)

Wie kann man aus
geometrischen
Formen Tiere
zeichnen?
Nutze **Markante
Merkmale.**

Was macht ein
Pferd zum Pferd?
Sattel, Schweif,
Vier Beine...

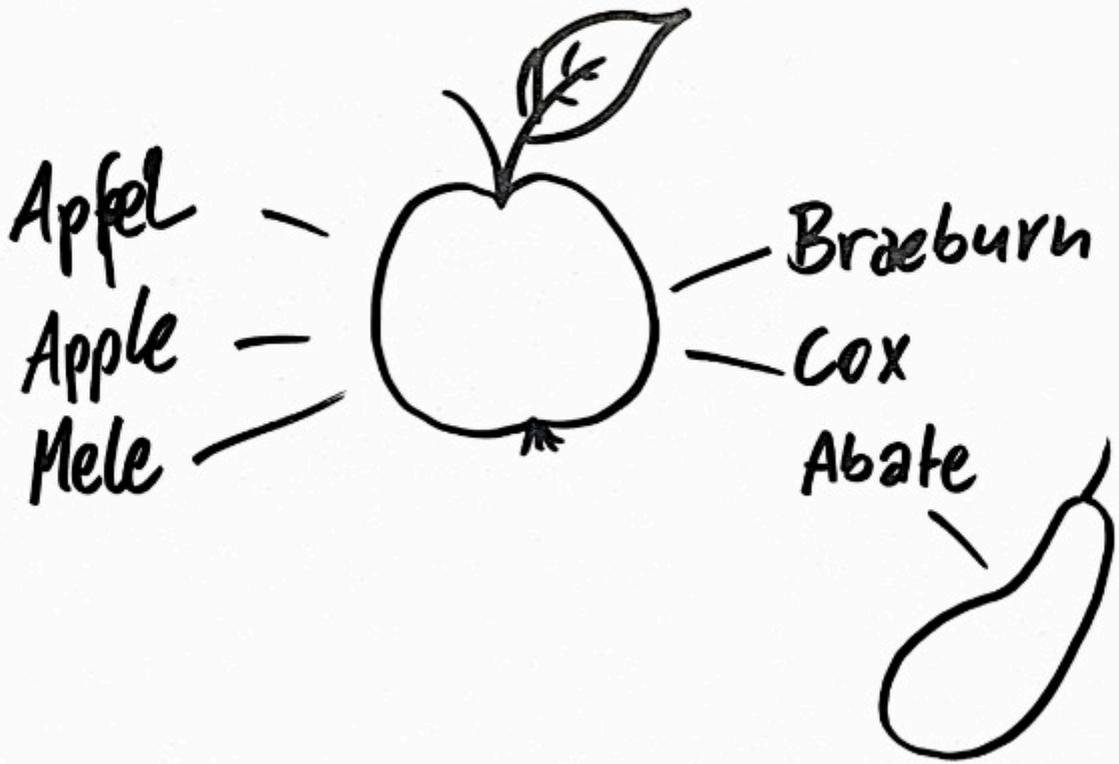
Osterhase?
Welche
Accessories
machen den
Hasen zum
Osterhasen?

Typisch für die Tiere

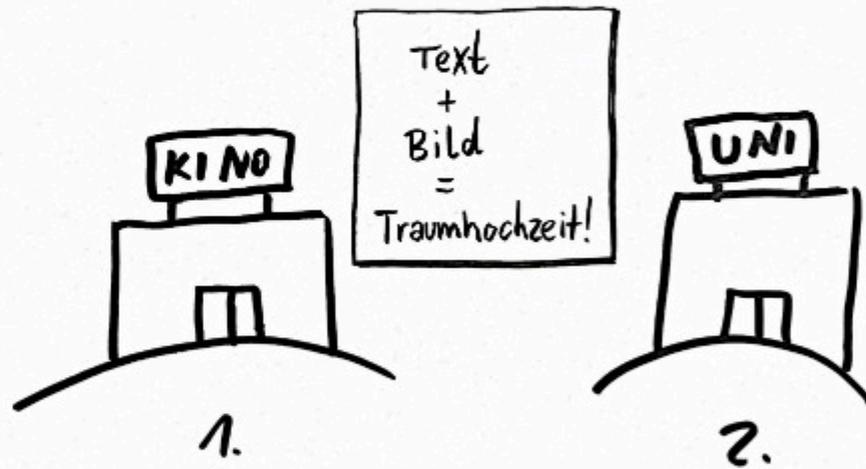
- Pferd ✓
- Ostehase ✓
- Dinosaurier ✓



DUAL CODING THEORY



Text & Bild



9. Hausübung #1

A thick, yellow, curved underline is positioned below the text "9. Hausübung #1".

Aufgabenstellung

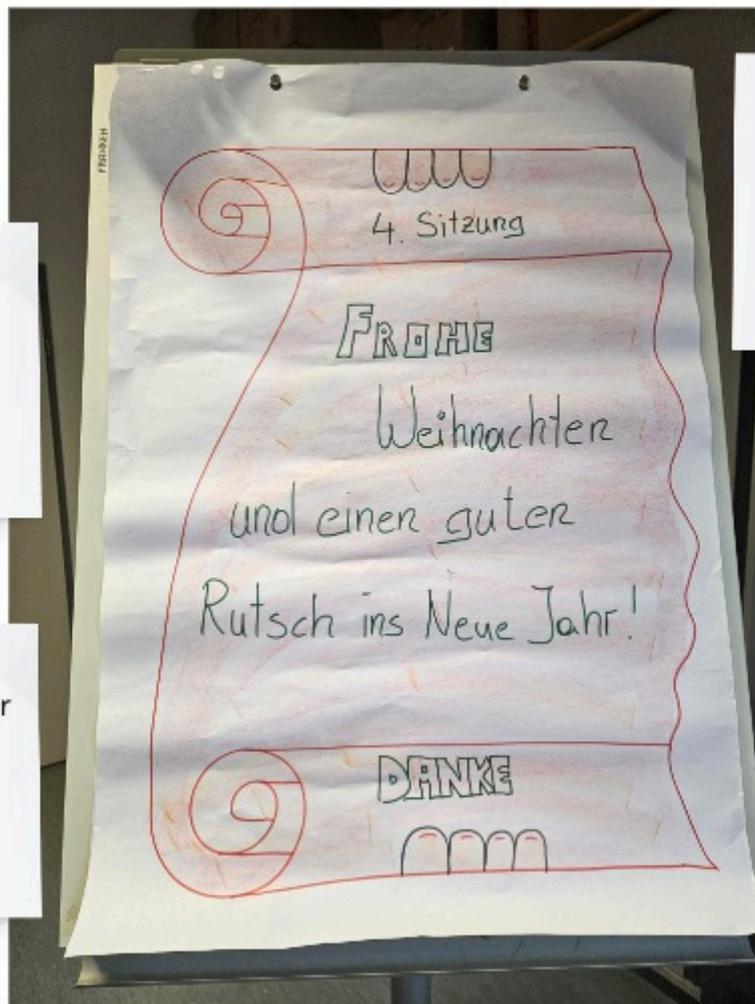
Lade ein bestehendes Flipchart hoch, oder erstelle eines mit einem Zitat, Auszug aus einem Lied o.ä.

Hausübung #01

Stifte machen
einen Unterschied

Schriftart aus
dem Kurs
ausprobieren

Schriftrolle:
Rechter und linker
Rand sollten
parallel sein
(Achte auf die
Rundung)



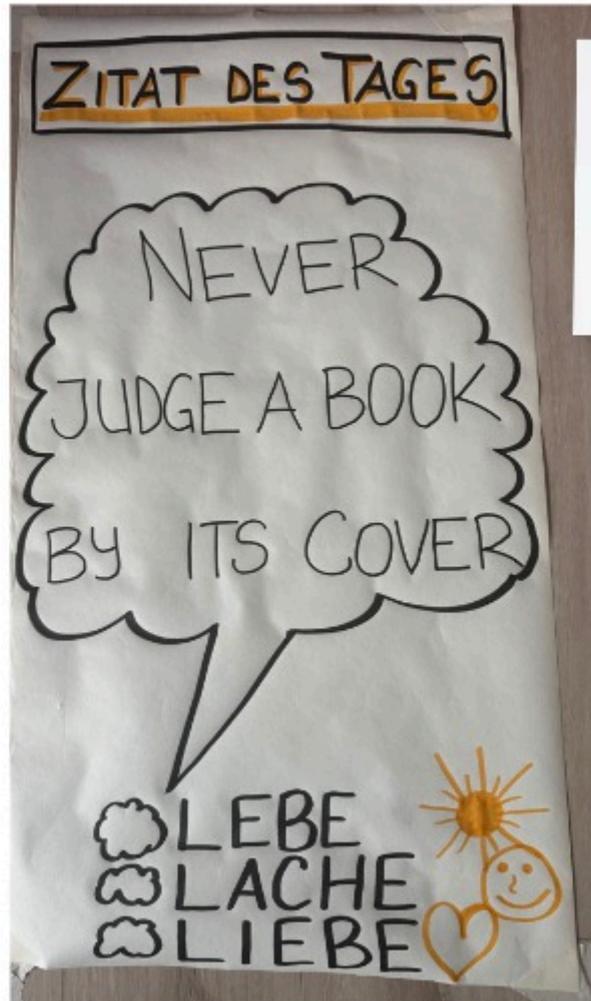
Finger:
können ruhig
ober-/unterhalb
der Schriftrolle
noch weitergehen

Hausübung #02

Test in Containern
kommt gut zur Geltung

Schatten:
achte darauf,
wo das Licht
herkommt

**Aufzählungs-
zeichen:**
passen gut zum
Container



Buch
hätte auch als
Container
verwendet
werden können

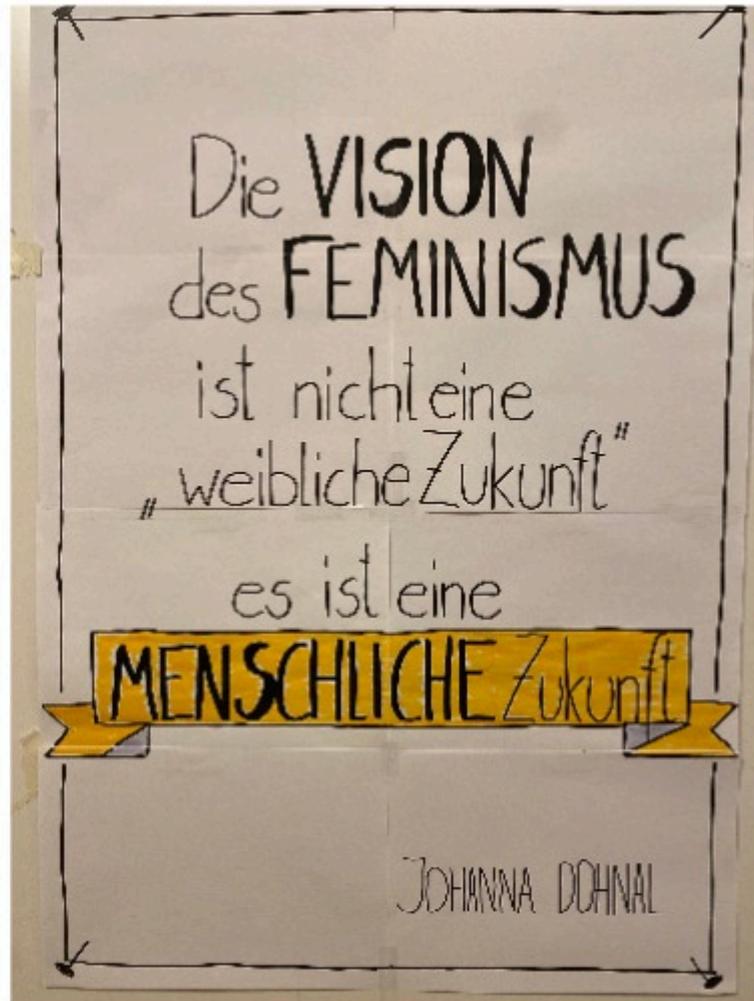
Wolke oder
Gehirn? :)

Hausübung #03

Aufteilung vom Text am Blatt braucht noch etwas Zeit

Banner bringt Sache gut auf den Punkt

Learning: Inne halten bevor man den Strich setzt



Strategien um Bilder zu finden: Wörter einzeln anschauen und überlegen ob man Assoziationen hat

Emotion zeigen mit Gesichtern

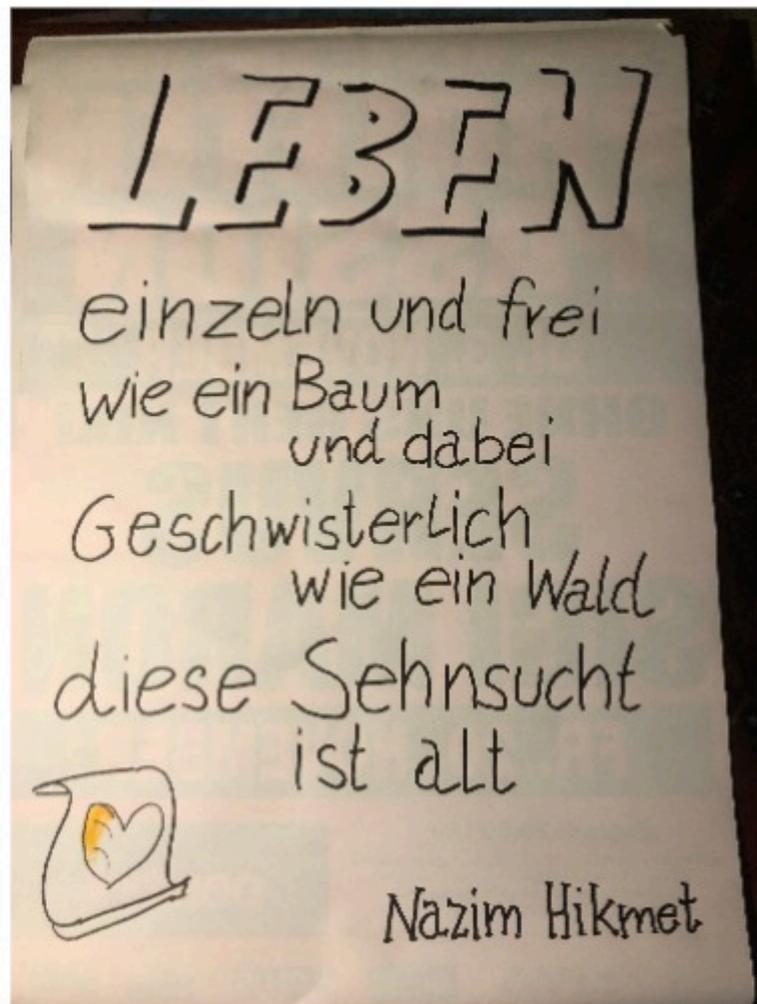
Körperhaltung zeigen mit Personen (sitzen, stehen, Hand reichen, zeigen,...)

Hausübung #04

Schatten-Schrift
für Überschrift

Wo genau fällt der
Schatten?

**verschiedene
Schriftarten**
genutzt:
Schatten-Schrift,
Serifen-Schrift,
Blockbuchstaben



Rahmen
ergänzen?

Passt die Art der
Darstellung zum
Inhalt?
Bäume und
Unterschiedlich-
keit hervorheben

Hausübung #05

Geschwindigkeit
bewusst einsetzen
(wie schnell muss
ich sein?)

erstellt in
3-4 Minuten
!!!

Einsatz
verschiedener
Schriftarten



"Eck" vom
Rahmen gerader
zeichnen?

Doppelschrift
nutzen?

Rahmen offen
lassen, wo der
Griff vom Regen-
schirm ist

Blatt "verkehrt"
rum aufhängen,
damit kein Logo
vom Papier-
hersteller

Hausübung #06

"Leere" in linker
oberer Ecke?

Weißraum
ist SUPER!!!



Muster in den
Steinen

Rahmen ist
organisch
gestaltet - super.

braucht es die
Blüte?

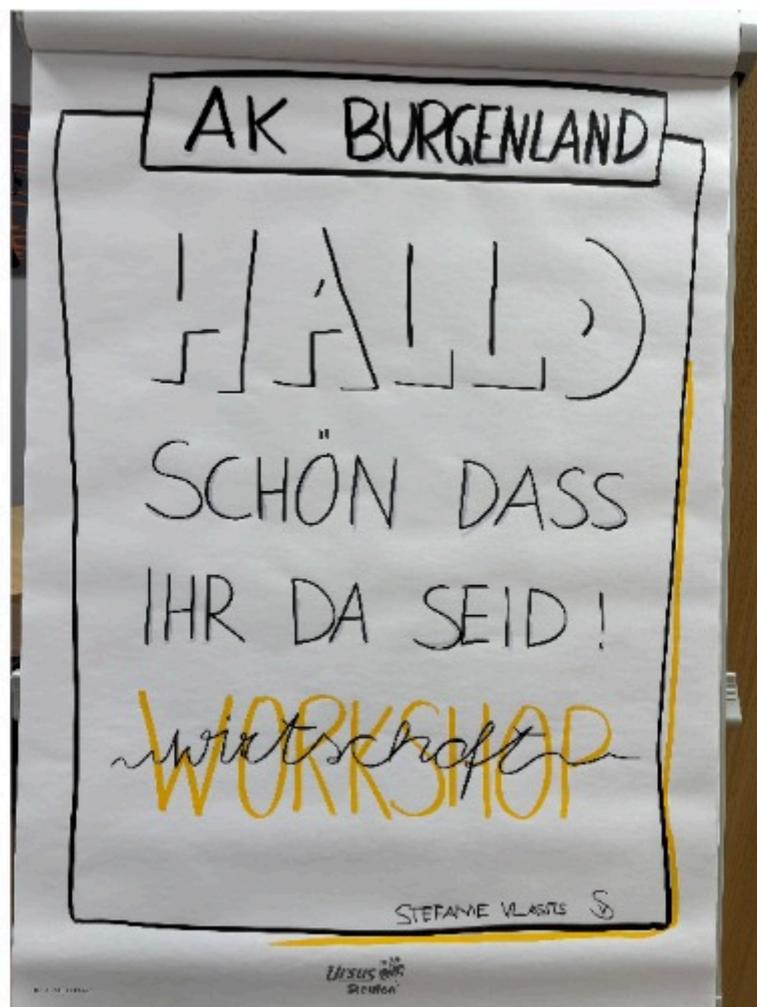
Hausübung #07

Aufteilung
der Schrift

Woher kommt
das Licht bei der
Schatten-Schrift?

mehr
Weißraum
für alle :)

Statt "verkehrt"
nur aufhängen,
damit kein Logo
vom Papier-
hersteller



Hausübung #08



Sprechblase mit
Zähnen

Hammer
umwickelt von
Banner

Achtung auf
**Schrift-
Platzierung**
in Bannern

Großbuchstaben in
Bannern nutzen um
zu vermeiden, dass
Buchstaben aus
dem Banner
rausschauen?
(g, f, y, j,...)

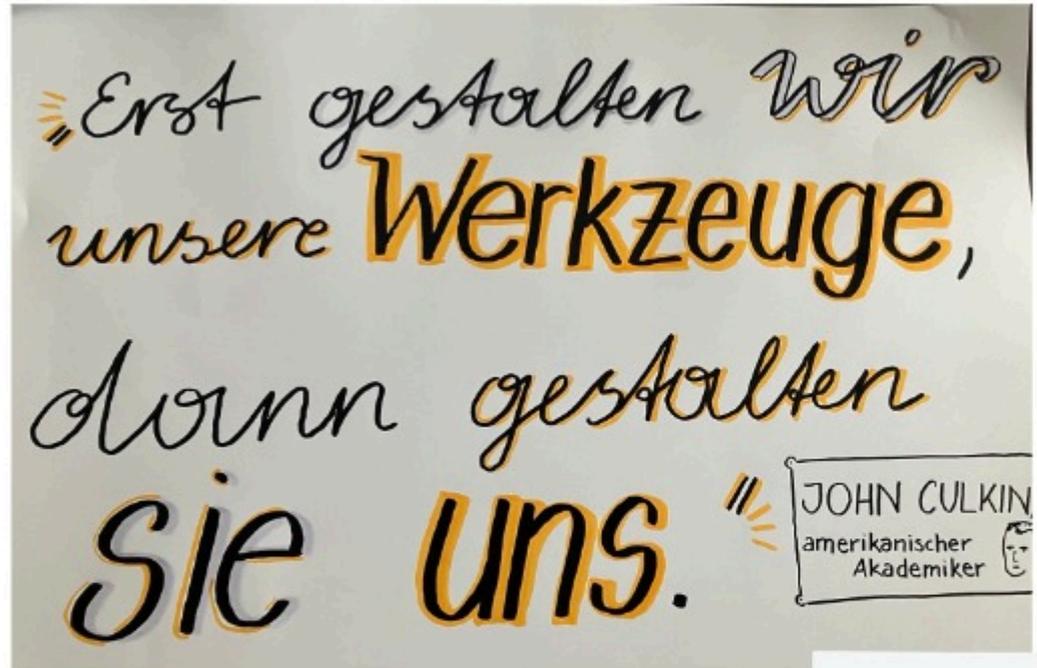
Hausübung #09

Querformat ist gut für digitale Formate geeignet

Nutzung **verschiedener Schriftarten** um Inhalte hervorzuheben

Rahmen ist immer eine gute Idee :)

Autor in **Container** ist gut hervorgehoben

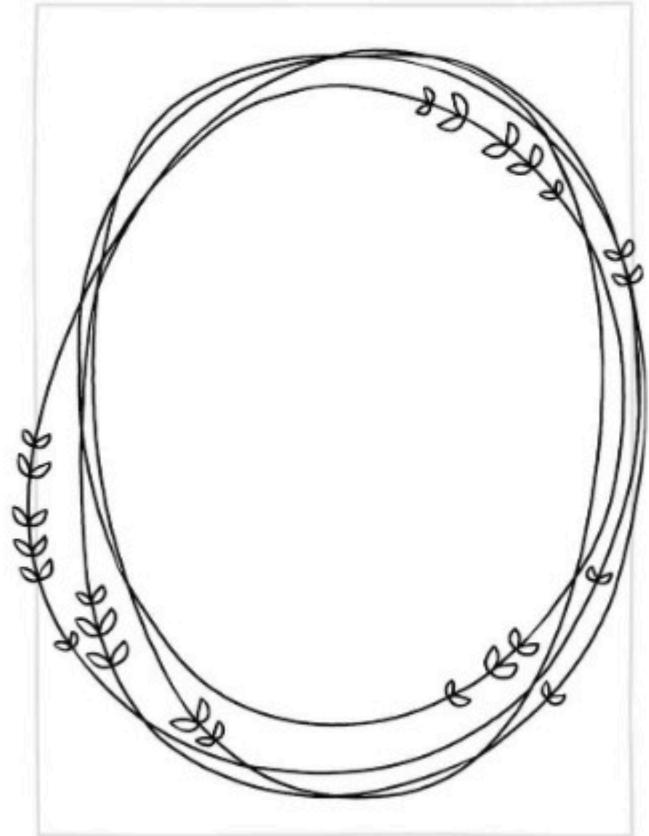
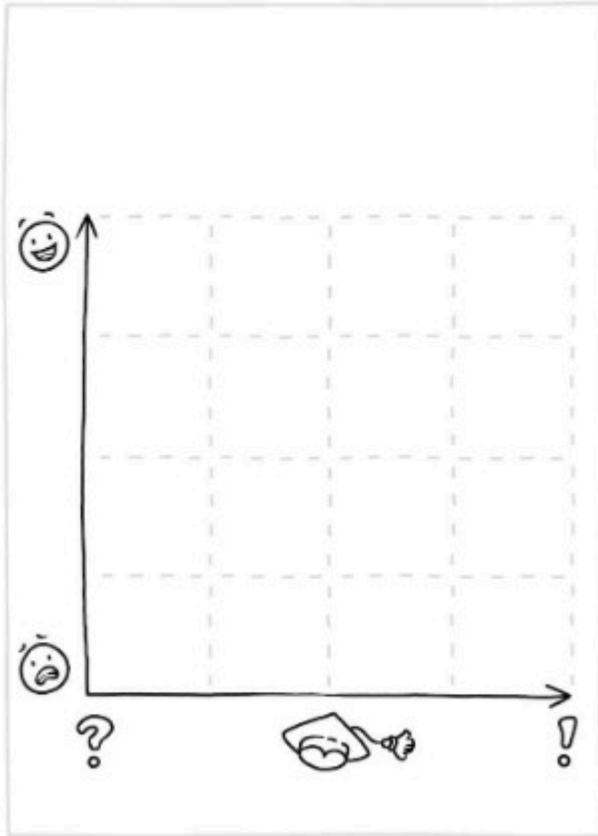


Hingucker:
"Wir" wie ein **Banner** gestaltet

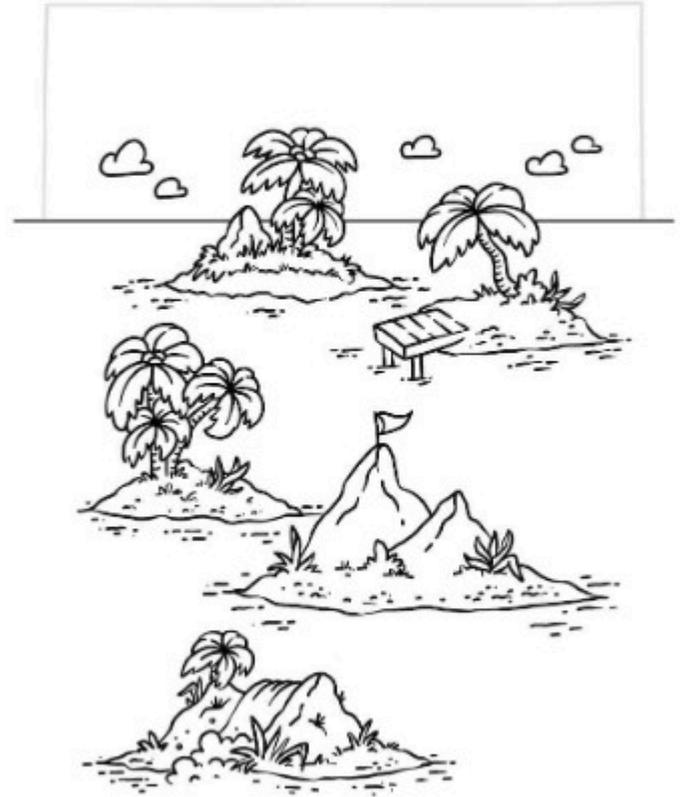
10. Templates



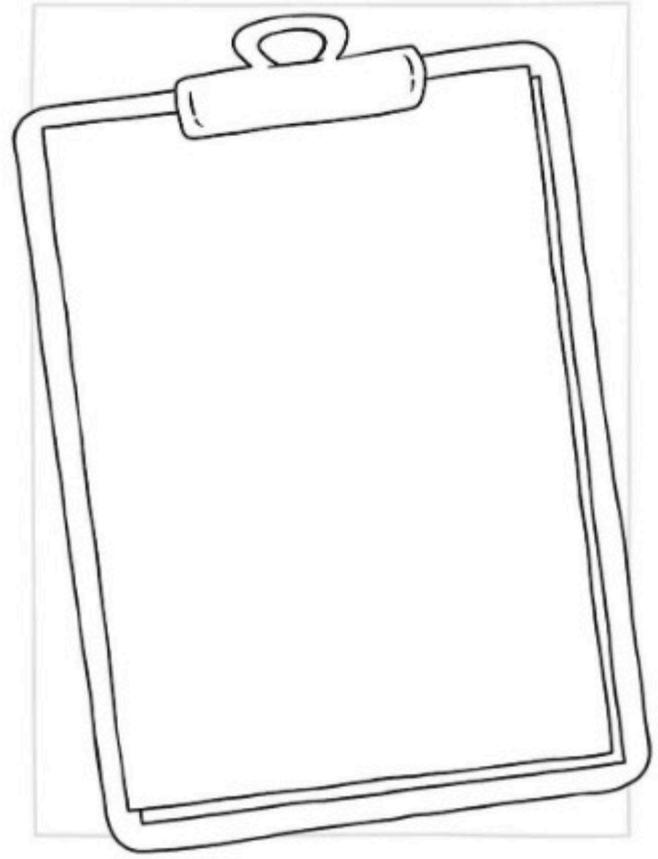
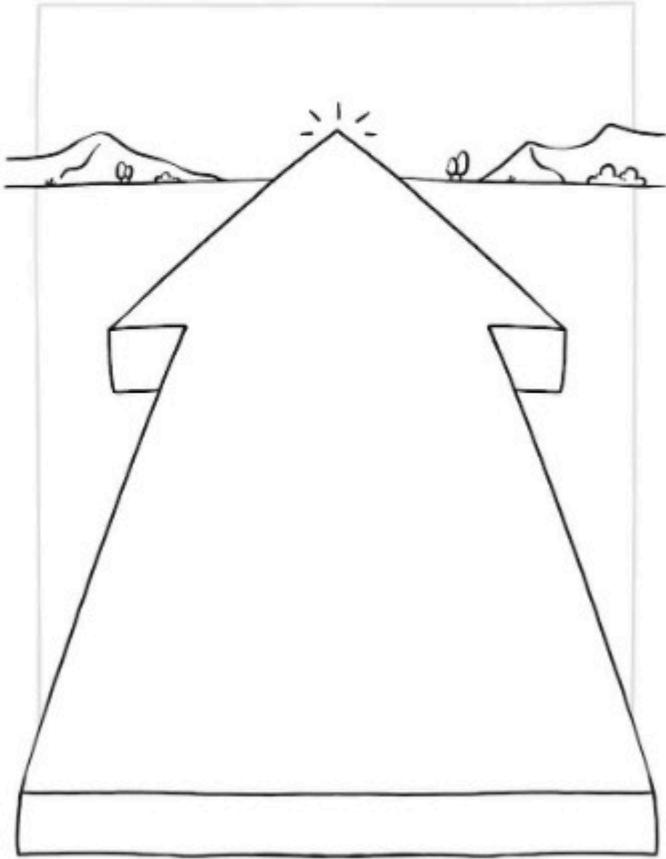
Ankommen



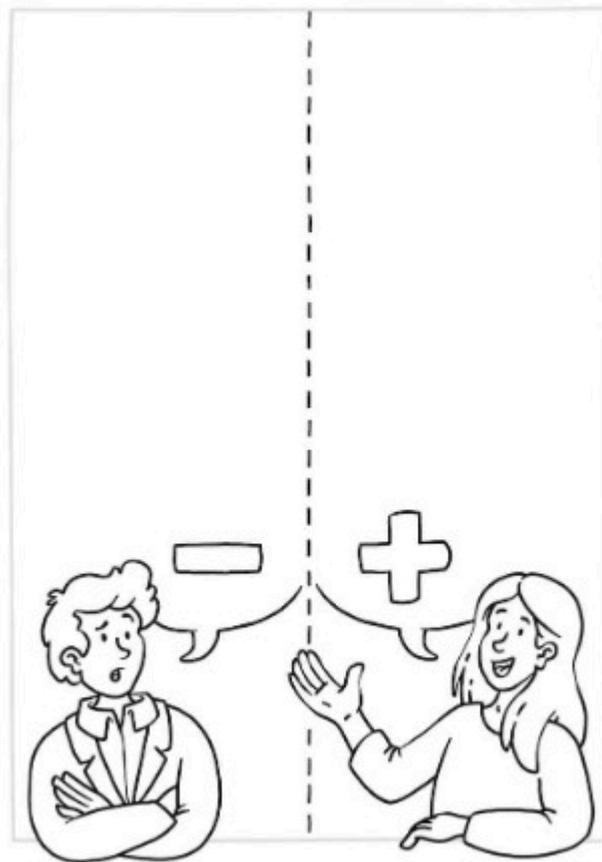
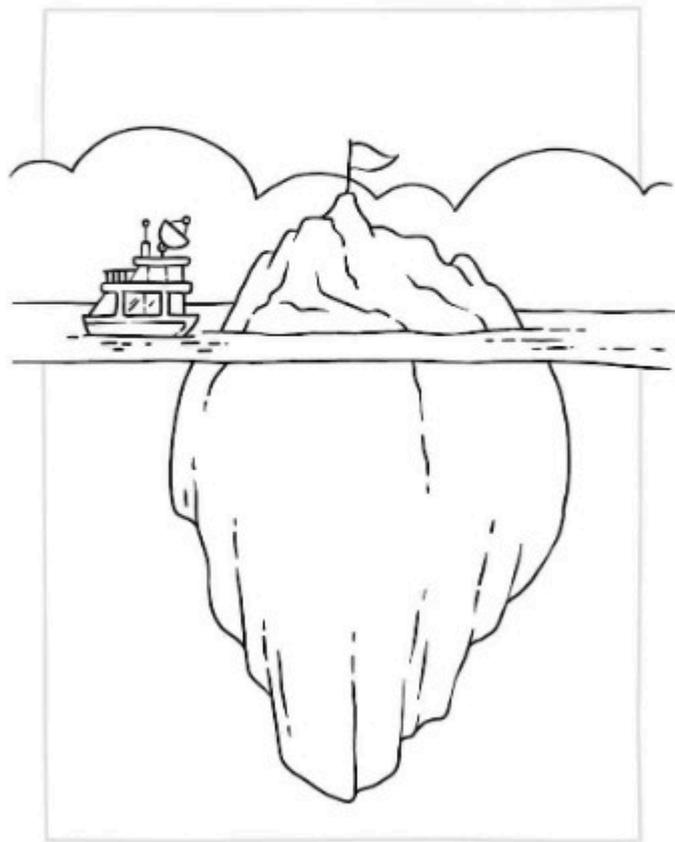
Agenda



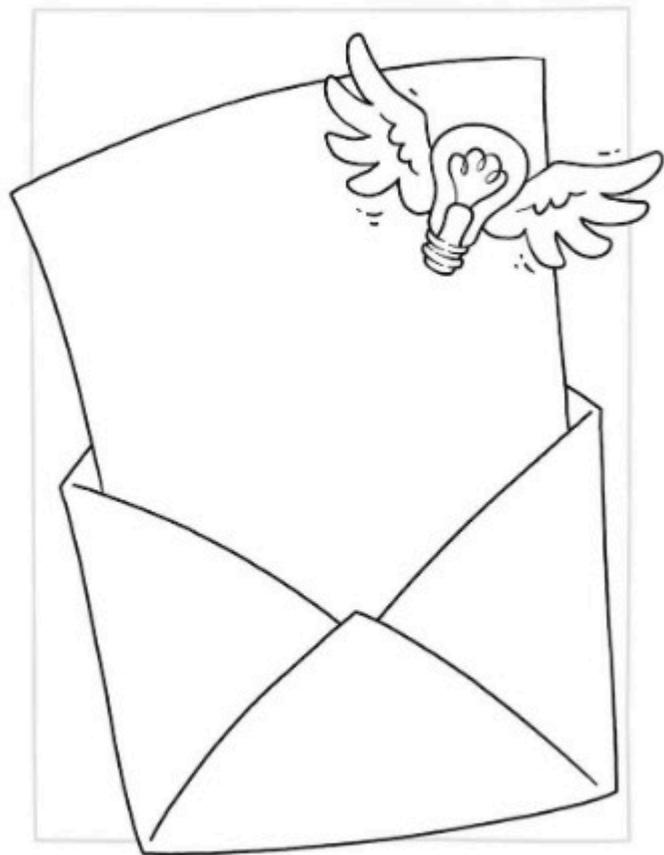
Einstieg



Theorie



Abschluss



Typische Situationen in Workshops



Typische Situationen in Workshops

Pause

Agenda

Was nehmen
ich mit?

Was lasse ich da?
(Was mache ich
nicht mehr?)

Brainstorming

Feedbackrunde

Stimmungsbilder
(Daumen hoch /
runter)

Kontakt

Vorstellungs-
runden

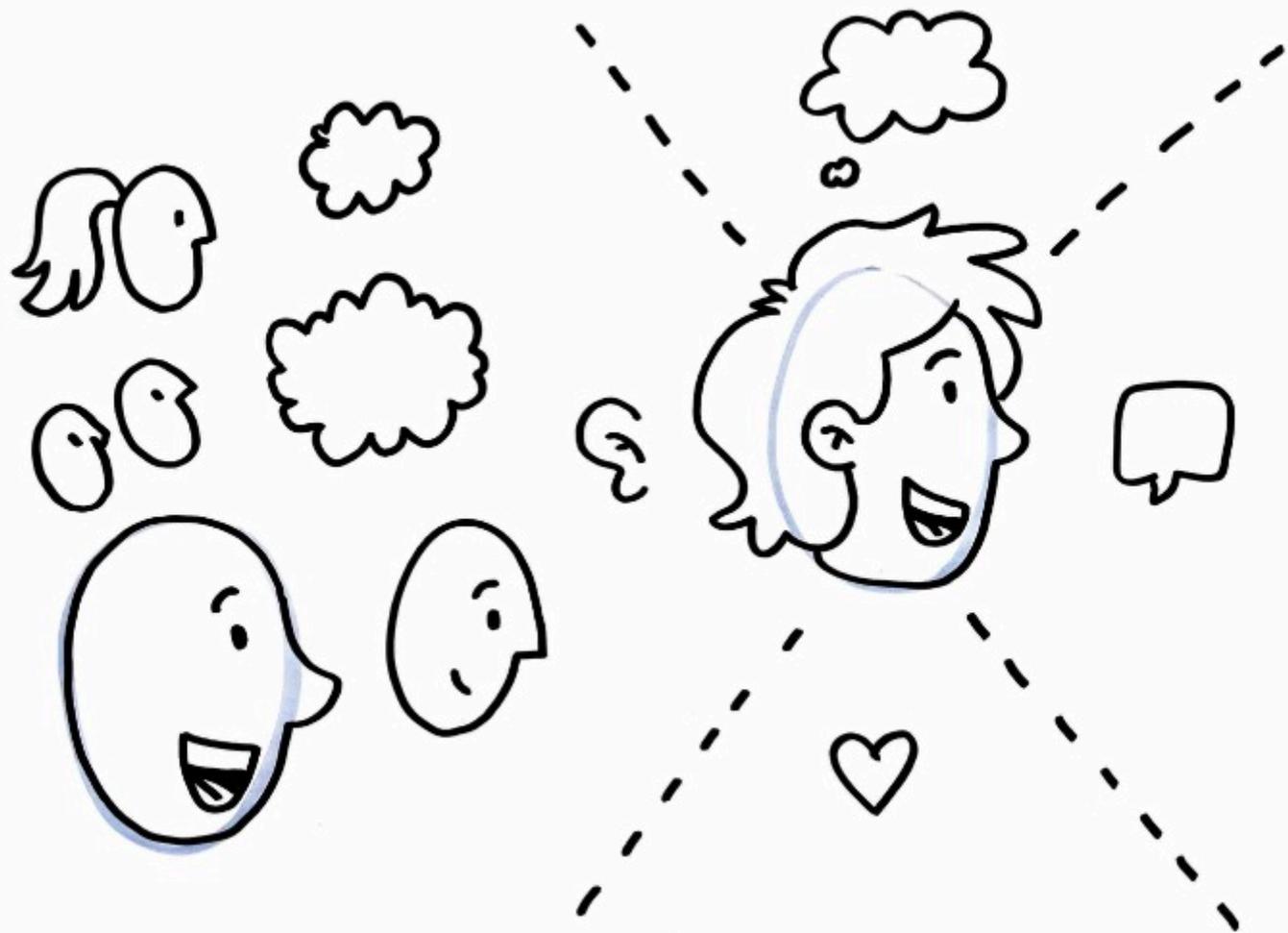
Organisation und
Team vorstellen

Willkommen

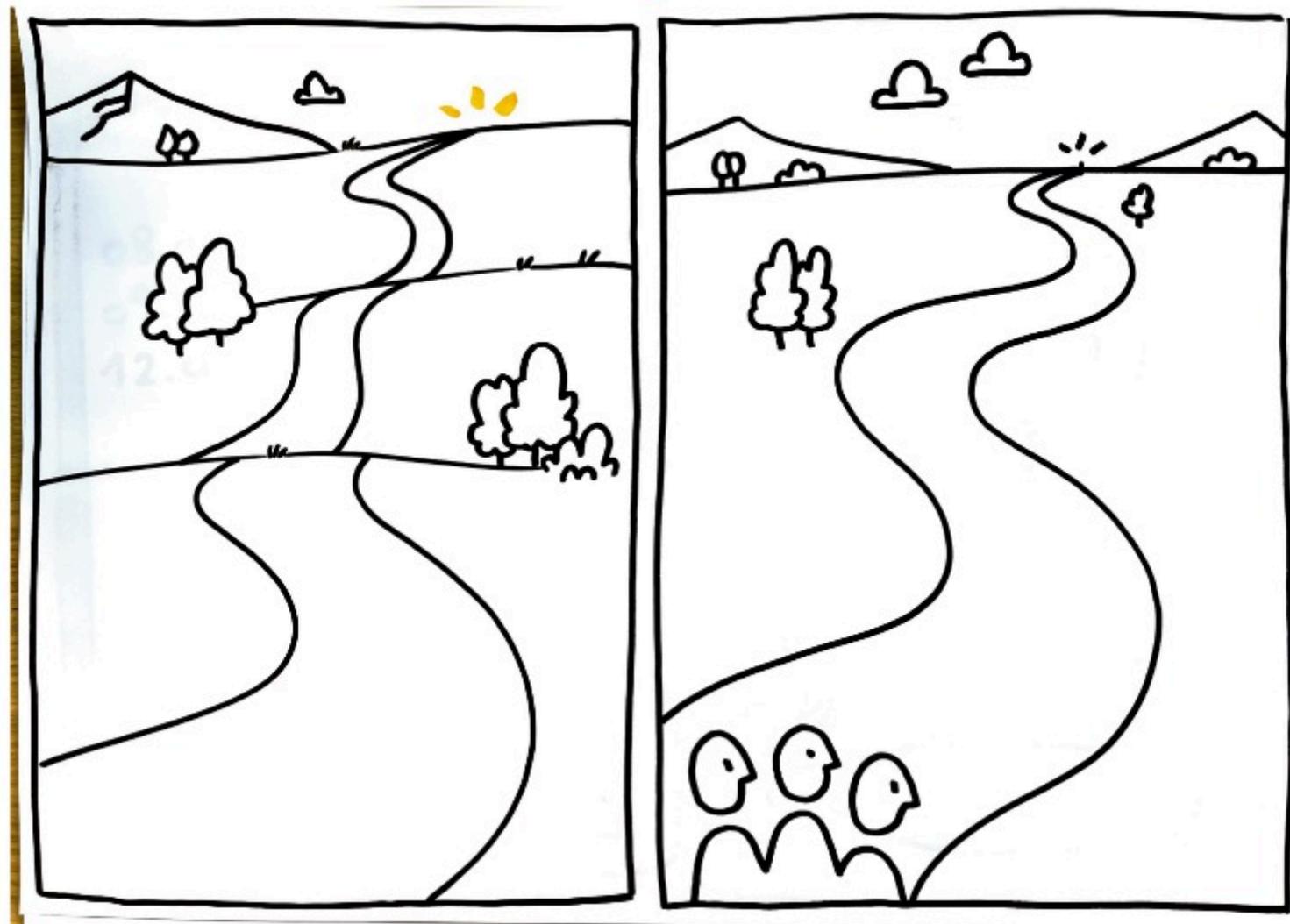
Gruppenarbeiten

Danke

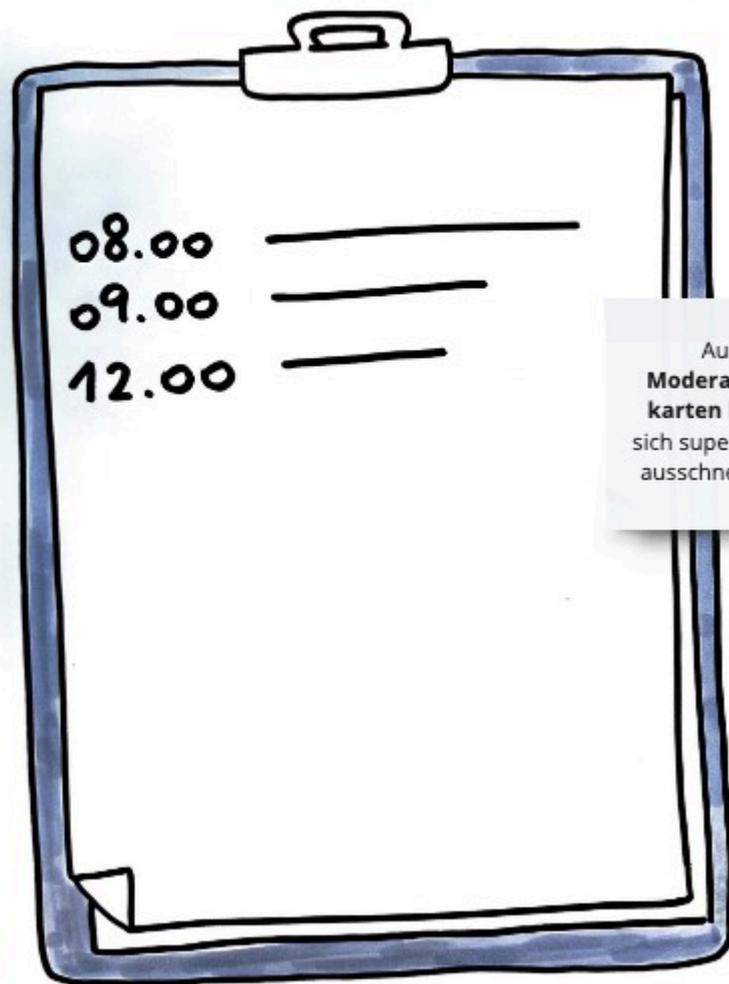
Beispiele



Beispiele



Beispiele



Aus
Moderations-
karten lassen
sich super Fische
ausschneiden...

Trick:
Mit einem Schlitz
im Flipchart
verschwinden die
Fische im Netz



11. Menschen

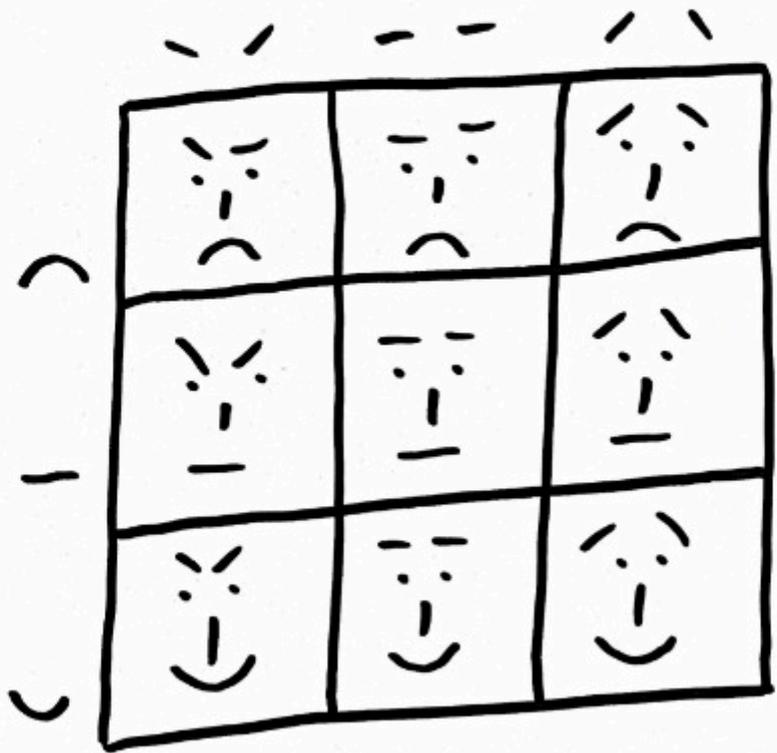


MENSCHEN





EMOTIONEN



12. Hausübung #2



Aufgabenstellung

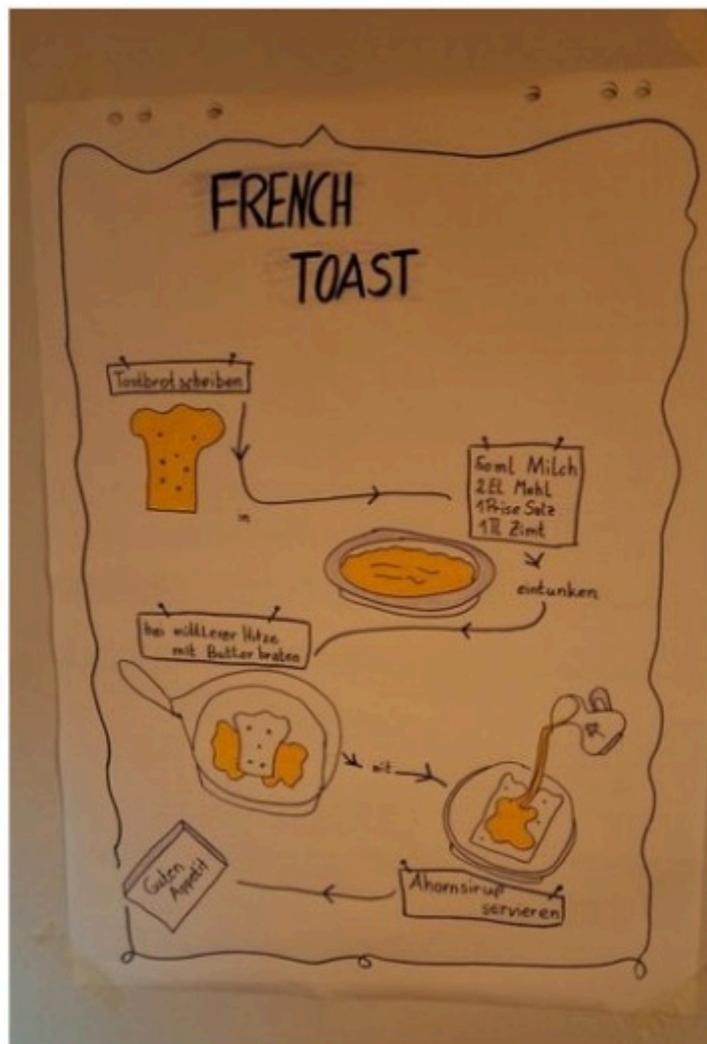
Wie macht man eigentlich Toast?

Erstelle eine Visualisierung

(mit allem, was wir bisher

so gelernt haben)

Hausübung #01



Hausübung #02

TOAST

Zubereitungszeit
10 Minuten

Zutaten

- Toastbrot 
- Butter 
- Schinken 
- Käse 
- Gewürze 

STEP 1: KAUFE ALLE ZUTATEN



STEP 2: HEIZE DEN TOASTER VOR



STEP 3: HOLE TELLER UND MESSER



STEP 7: SERVIERE DEINE KÖSTLICHKEIT



STEP 4: NIMM 2 SCHEIBEN TOASTBROT UND BESCHMIERE SIE MIT BUTTER



STEP 5: BELEGE MIT SCHINKEN UND KÄSE, WÜRZE UND KLASPE ZUSAMMEN



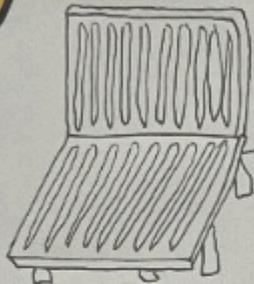
STEP 6: LEGE SIE IN DEN TOASTER UND BRATE BIS SIE GOLDBRAUN SIND



Hausübung #03

TOAST

1



2



TOAST
+
SCHINKEN
+
KÄSE

3

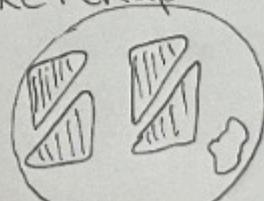


4

wenn der Toast
Leicht braun ist
nimm ihn raus!

5

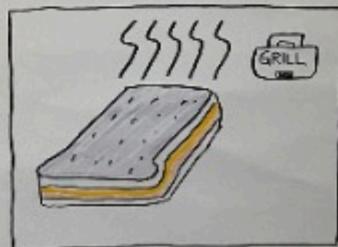
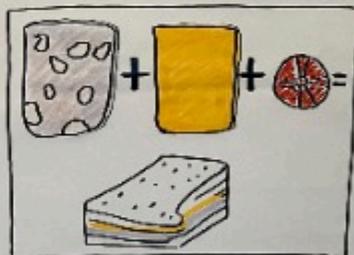
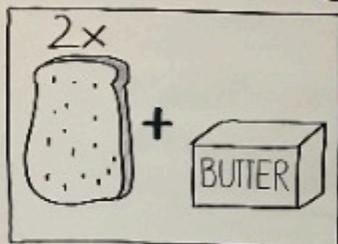
scheide ihn in
die Hälfte, nimm
wenn du Lust hast
Ketchup dazu



MAHLZEIT

Hausübung #04

TOAST IT!



Hausübung #05

Fellowes

TOST HAWAII

Zutaten:

Für 2 Personen RR

2 Scheiben Toastbrot 

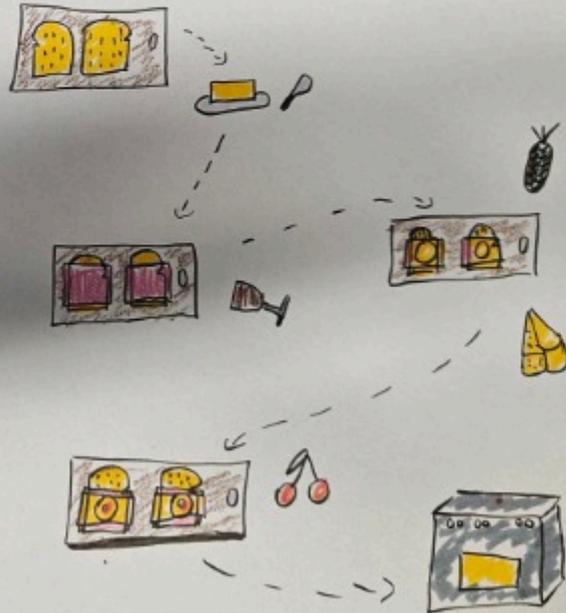
2 Scheiben Ananas 

2 Msp Butter 

2 Scheiben Schinken 

2 Scheiben Käse 

2 Stück Kirschen 



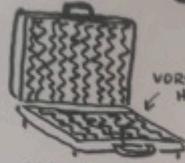
MAHLZEIT

Hausübung #06



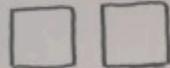
Hausübung #07

Wie macht man eigentlich Toast?



VORSICHT, HEISS!

TOASTER VARIANTE 1



1. BROT



2. KÄSE



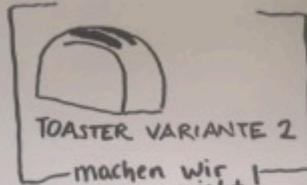
3. SCHINKEN



5. AUF DIE PLATTE



6. TOASTER ZUMACHEN



TOASTER VARIANTE 2

machen wir nicht!

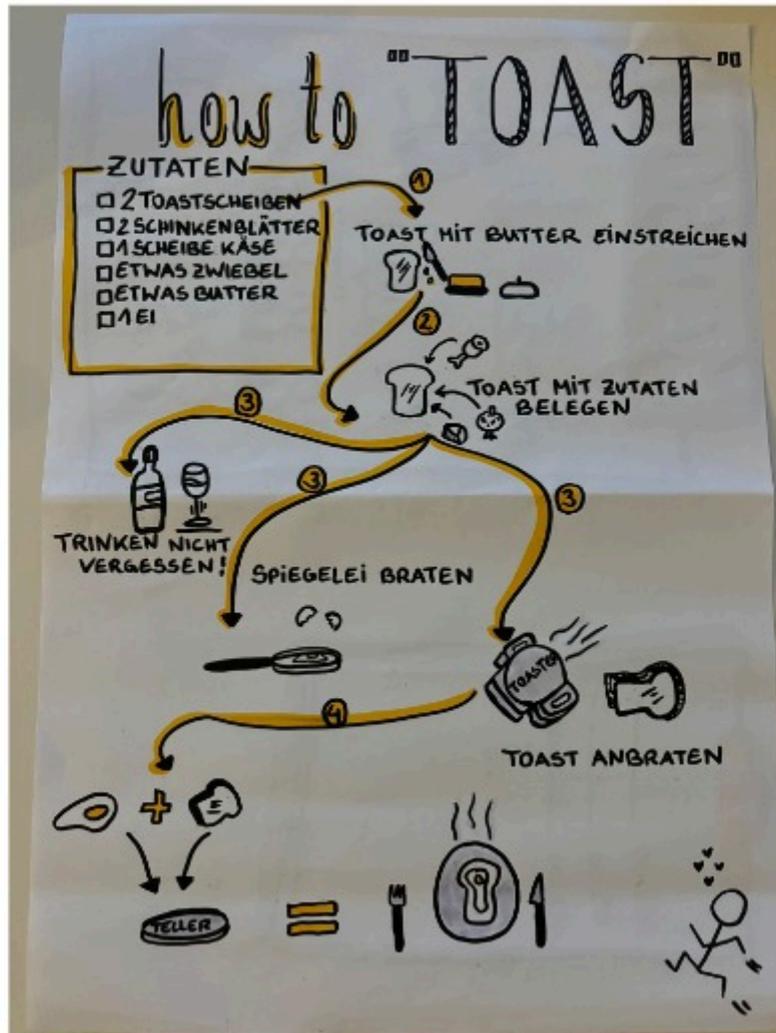
8. FERTIG!

SO MUSS DAS.



7. ABWARTEN

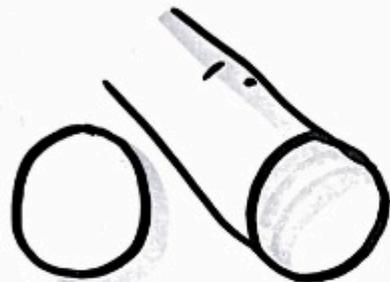
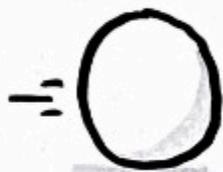
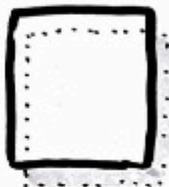
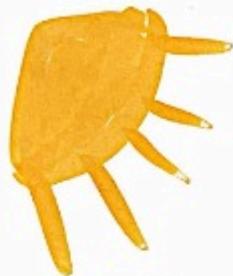
Hausübung #01



13. Schatten



SCHATTEN



KUGEL
↳

SCHEIBE ROHR



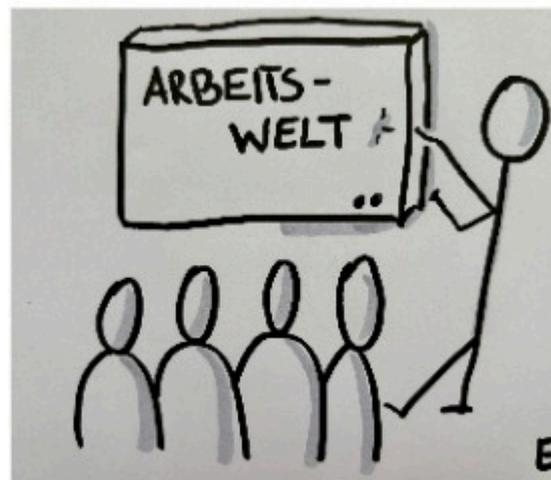
~~FLIEGEN~~

FLIEGEN

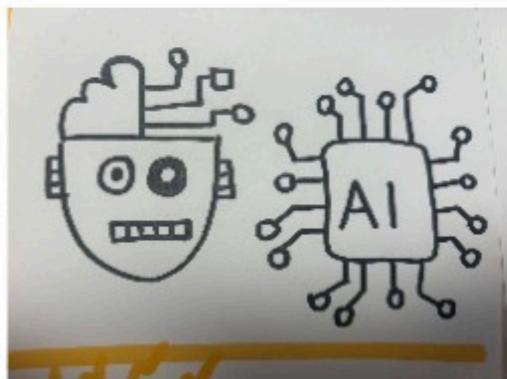
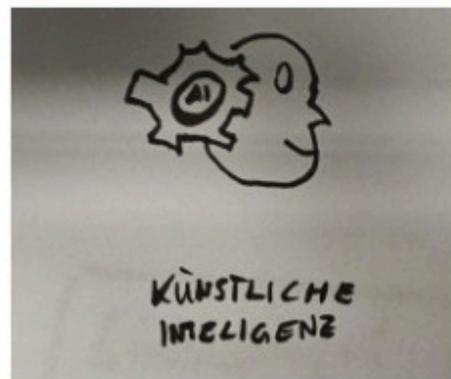
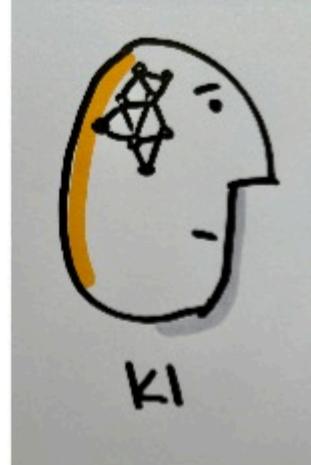
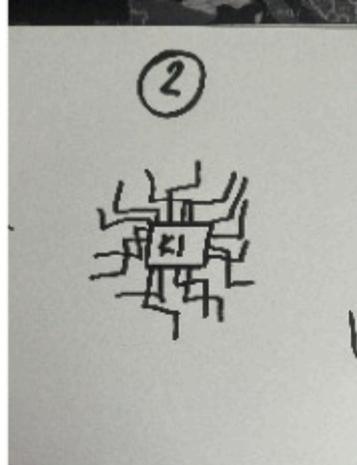
14. Graphic Jam

A thick, yellow, brushstroke-style underline is positioned below the text "14. Graphic Jam". It starts under the "1" and ends under the "m", following the general shape of the text.

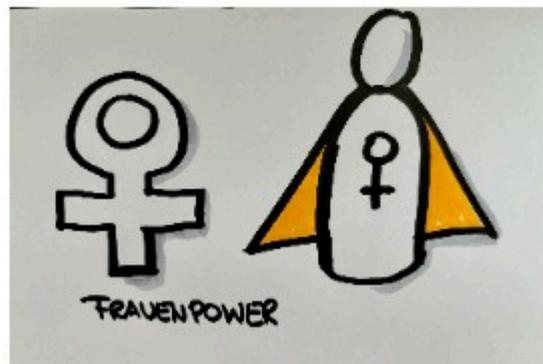
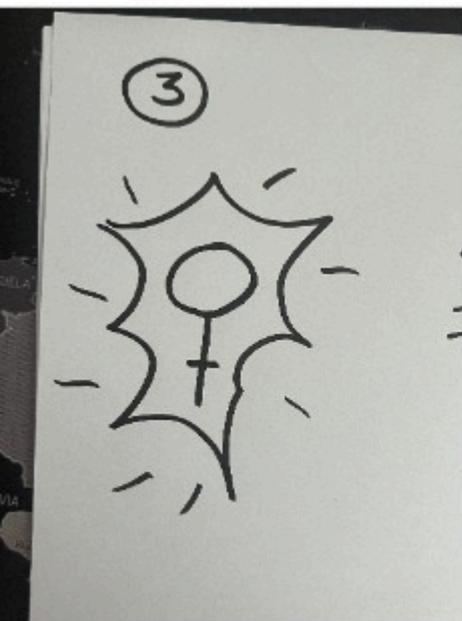
Erwachsenen-
bildung



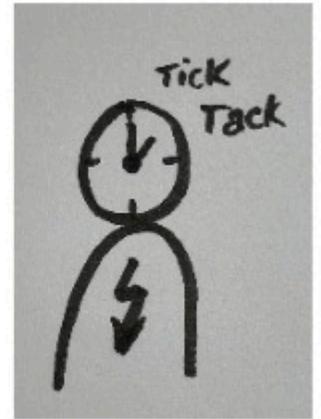
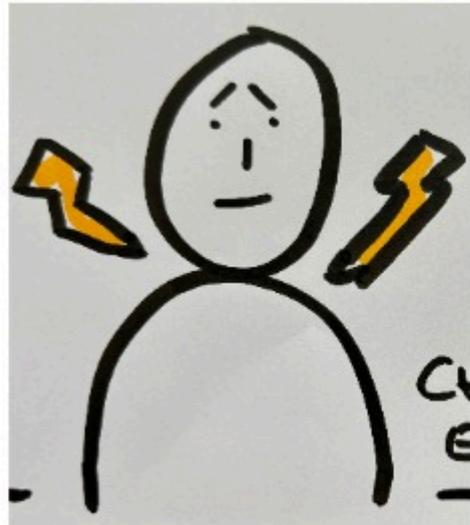
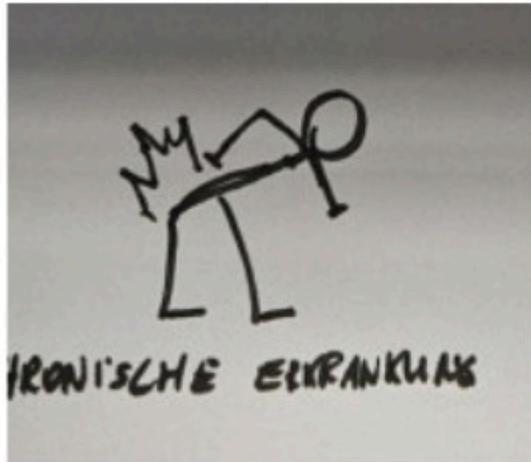
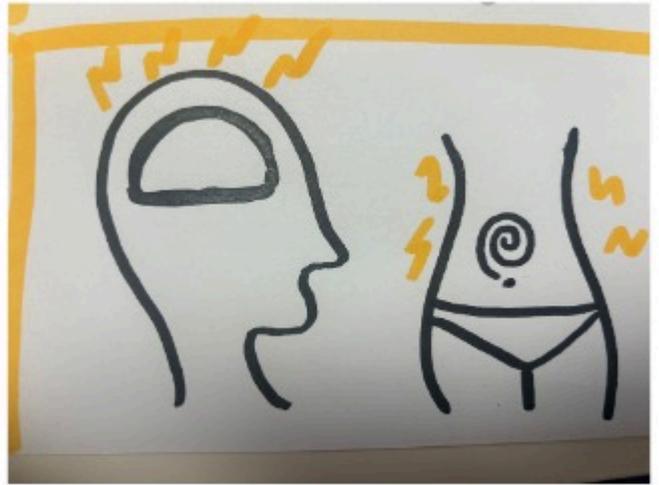
Künstliche
Intelligenz



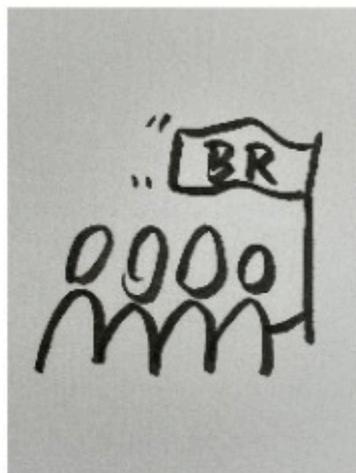
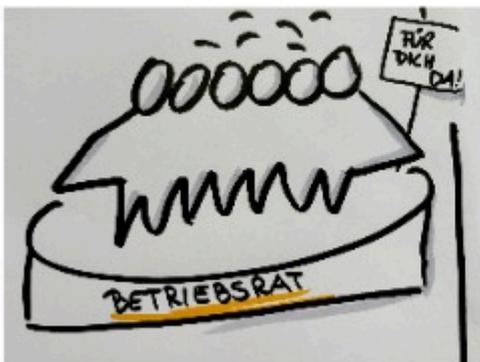
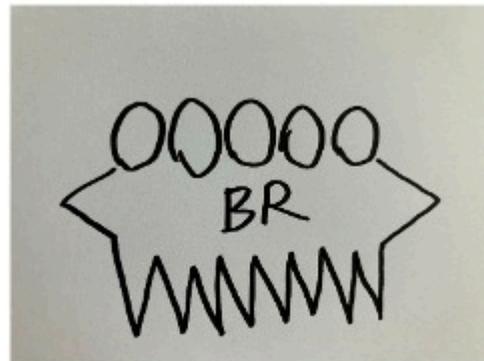
Frauenpower



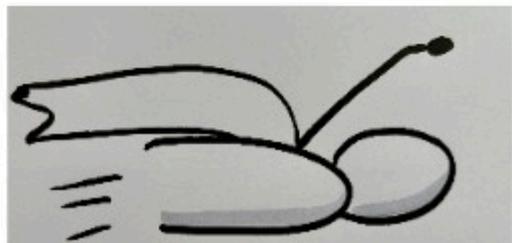
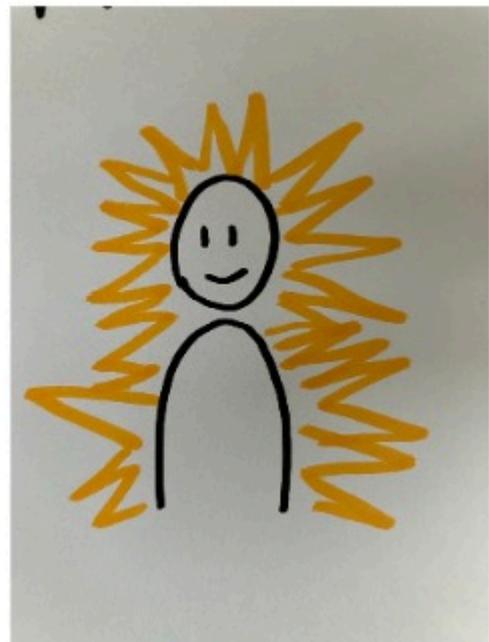
chronische
Erkrankung



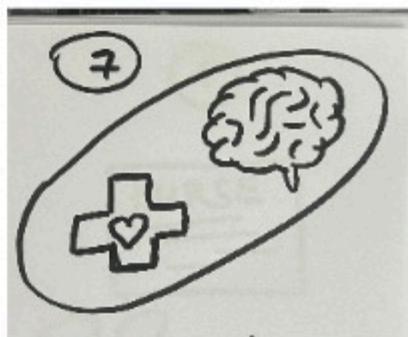
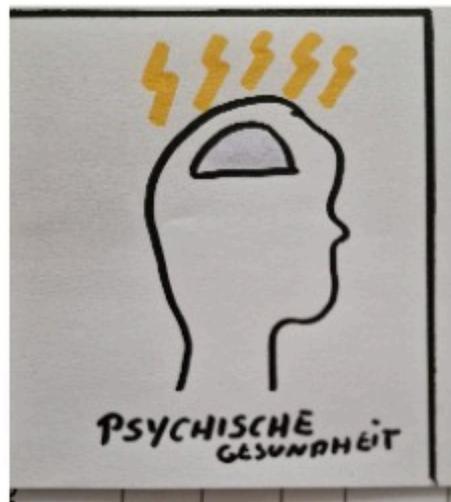
Betriebsrat



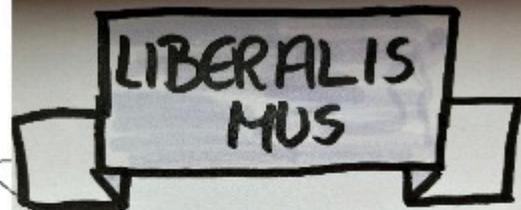
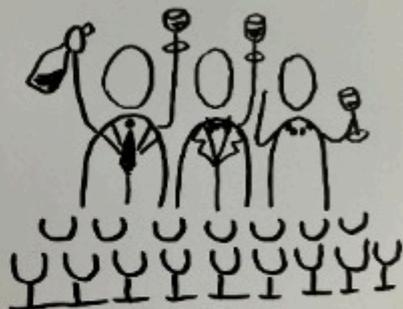
Mut



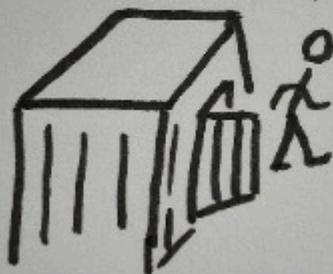
psychische
Gesundheit
(mit Jugendlichen)



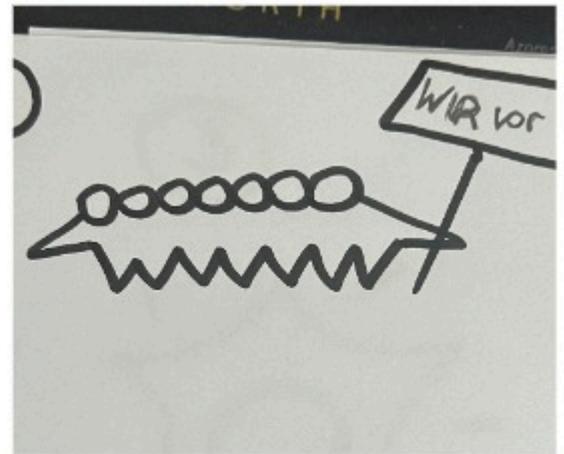
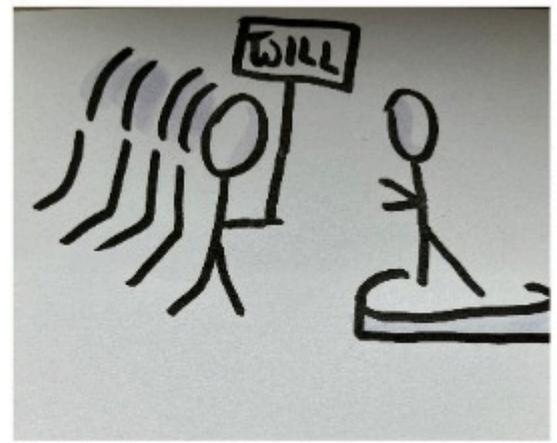
Liberalismus



Li|be|ra|li|s|m|us



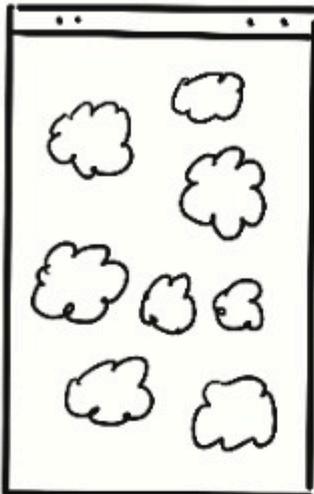
Interessen-
vertretung



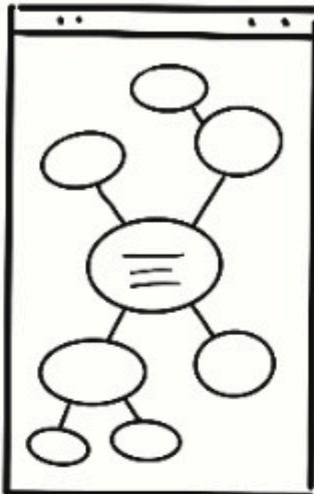


♥ r ~ ISMUS

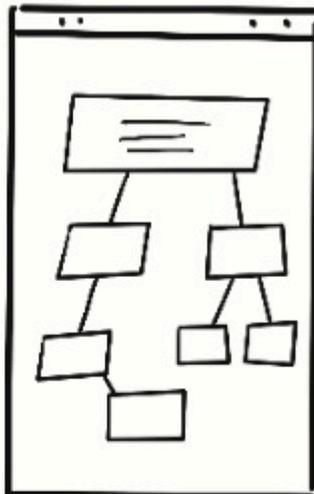
STRUKTUR



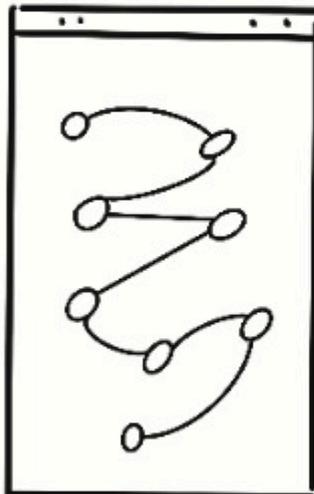
Popcorn



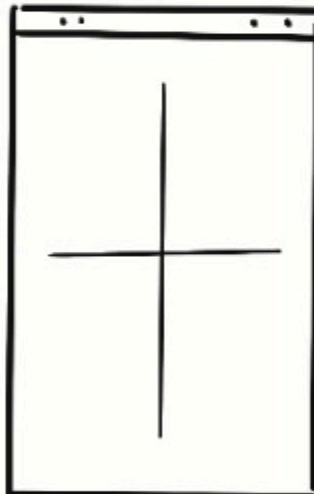
Mindmap



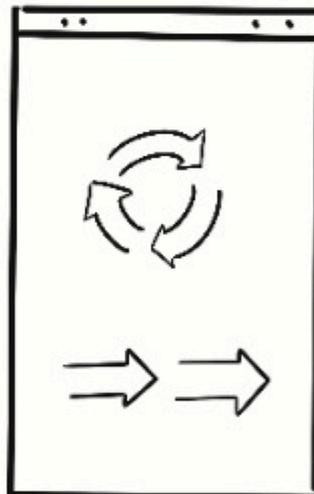
Hierarchie



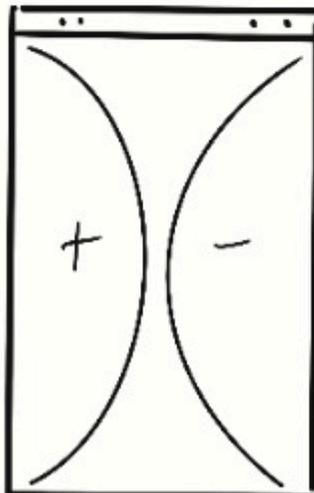
Pfad



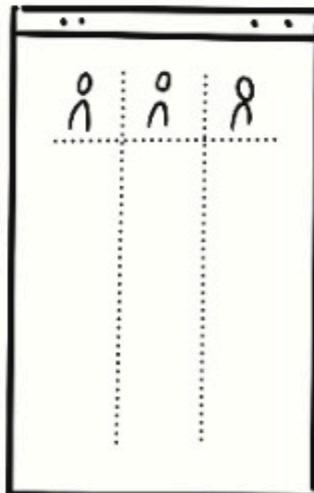
Raster/Modular



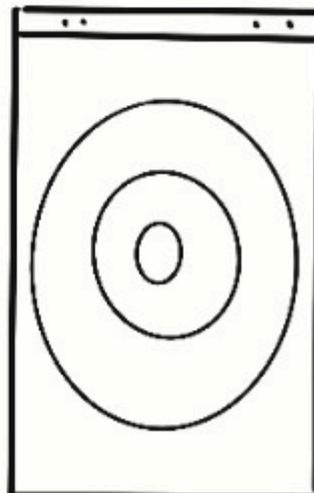
Prozesse



Zweigeteilt



Säulen



Radial