

digital campus

Orte für Digitale Angebote schaffen –
der Digital Campus im Bildungswerk in Hannover

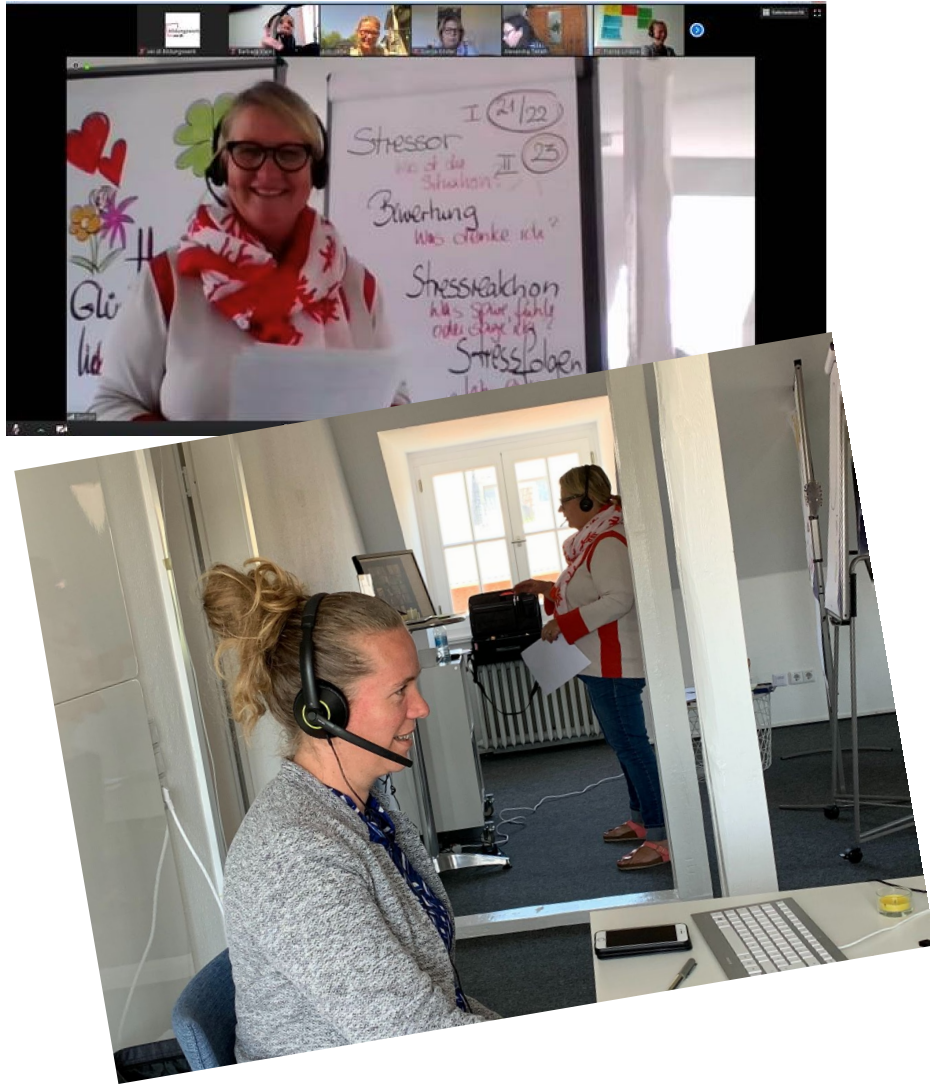
Sarah Sahl, Bildungswerk ver.di in NDS e.V.



Ein Impuls, welche Orte es für
digitale Formate braucht...

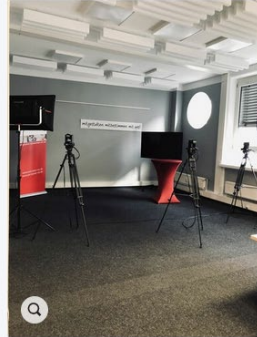


Warum braucht es Orte für die Produktion digitaler Inhalte/Formate?



- Präsenz heißt immer Seminarraum, Flipcharts, Moderationskoffer etc. – diesen Arbeitsort brauchen wir auch für digitale Formate
- Nicht jede Referentin/jeder Referent hat das eigene Equipment, um digitale Angebote gut umzusetzen
Denken wir an Licht, Ton, Internet, Hintergrund, weitere Bildschirme etc.
- Nicht jede Referentin/jeder Referent hat das Know How um digitale Angebote alleine umzusetzen.
Begleitung, Coaching etc. sind nur an einem gemeinsamen Ort wirklich umfassend möglich

Warum braucht es Orte für die Produktion digitaler Inhalte/Formate?

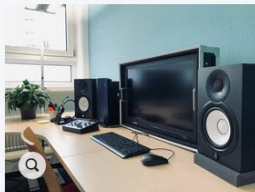
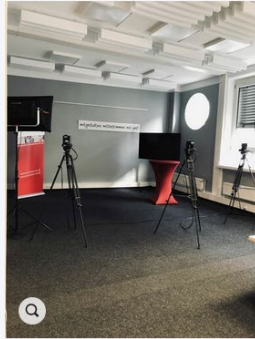


- Gestartet sind wir 2020 mit einem Raum: das Online-Seminar-Studio
- Dank einer Projektförderung im Rahmen des Projektes DigitalCampus Niedersachsen konnten wir diesen Bereich ausbauen und einen ganzen DigitalCampus aufbauen
- Eröffnet haben wir den DigitalCampus im Bildungswerk im Februar 2022
- Dieser Ort ist für jeden Externen buchbar und zugänglich, um digitale Formate umzusetzen oder digitalen Content zu produzieren. Mit oder ohne Begleitung durch uns.

In Kooperation mit



Warum braucht es Orte für die Produktion digitaler Inhalte/Formate?



- Gestartet sind wir 2020 mit einem Raum: das Online-Seminar-Studio
- Dank einer Projektförderung im Rahmen des Projektes DigitalCampus Niedersachsen konnten wir diesen Bereich ausbauen und einen ganzen DigitalCampus aufbauen
- Eröffnet haben wir den DigitalCampus im Bildungswerk im Februar 2022
- Dieser Ort ist für jeden Externen buchbar und zugänglich, um digitale Formate umzusetzen oder digitalen Content zu produzieren. Mit oder ohne Begleitung durch uns.



Wie sind die Räume ausgestatte

Meetingraum

- Planung und Vorbereitung von Veranstaltungen
- Kreativ & miteinander Lerncontent entwickeln
- Warteraum oder Backstage-Bereich

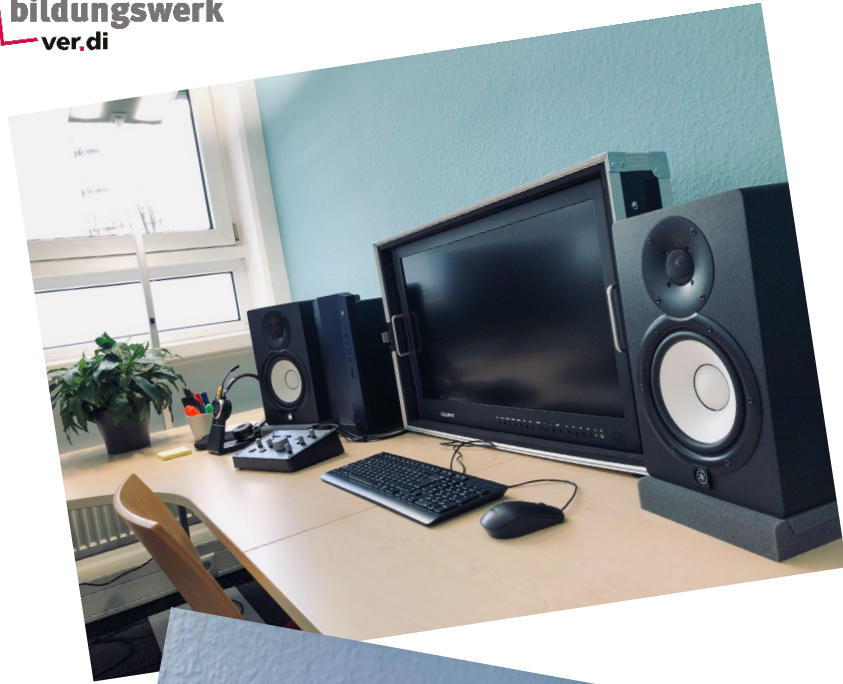
Webinarstudio

- Studio für bis zu 2 Referent*innen und 1 Moderator*in
- Verbesselter Schallschutz, Tageslicht oder künstliche Beleuchtung, mehrere Kameraeinstellungen möglich, mehrere Bildschirme, flexible Stellmöglichkeiten für Einzelsettings, High-Speed Internetanschluss

Talkstudio

- Bis zu 5 Talkgäste auf Podium
- Verbesselter Schallschutz, Tageslicht oder künstliche Beleuchtung, modifizierbare Pressewand als Hintergrund, Settings mit Tischen oder Sofas möglich
- Mobile Regieline mit Bild- und Tonmischer, mehrere schwenkbare Kameras, Lavalier- oder Standmikros, High-Speed Internetanschluss
- Muss mit Video- & Tontechniker zur technischen Betreuung gebucht werden





Wie sind die Räume ausgestattet?

Postproduktion

- PC-Arbeitsplatz mit entsprechender Ausstattung für Audio- und Videonachbearbeitung
- Lagerung von technischem Equipment, das nicht im Einsatz ist
- Schalloptimierung, Mischpult, Lautsprecherboxen etc.

Podcaststudio

- Extreme Schallisolierung für hallfreie Aufnahme
- Produktion von Audiopodcasts oder Nachvertonung von digitalen Lernangeboten (z.B. Videocontent oder WBTs)
- Bis zu vier Plätze (für z.B. 1 Moderator*in und drei Gäste)
- Technische Ausstattung wie Audioaufnahmestudio mit unterschiedlichen Mikros, Popschutz, Mischpult, Kopfhörern etc.
- Mobiler Podcast-Koffer zum Ausleihen





Digital Campus Niedersachsen

Digitale Inhalte selber produzieren

Wo kann ich mir alles in Ruhe anschauen?

<https://www.bw-verdi.de/digitalcampus>

Hier gibt es Informationen & Fotos zum Digital Campus im Bildungswerk.
Über die Website können die Räume für Veranstaltungen gebucht werden.



Einfach.
Alle.
Digital.